

پیش

از

مولانا ابوالحسن علی ندوی اضلی، مضارع

ہندوستان میں عربی تعلیم کے ساتھ مسلمانوں کا جو شغف رہا ہے اور کسی نہ
 حد تک اب بھی قائم ہے اس کی نظیر دوسرے غیر عرب اسلامی ملکوں میں ملنی
 ہے۔ علماء ہند کے علمی آثار کو چھوڑ کر کہ وہ مستقل تاریخ کے محتاج ہیں، صرف
 کی تعداد اس غیر معمولی ذوق و دلچسپی کے اظہار کے لیے کافی ہے۔ ہندو
 کی دینی وفاداری، اسلام اور اُس کی مستند زبان و ادب سے
 روشن دلیل ہے۔

علمائے ہند نے شروع سے دینی و عربی علوم کے ساتھ ساتھ
 کیں جو نہ صرف ہندوستان بلکہ دوسرے ممالک میں محفوظ رہے معلوم ہو، جس
 متعدد مضامین کا جزو ہیں۔ اور علوم کو
 ہندی رسالہ آپ کے پیش نظر ہے نہ
 حوالہ اکبری علمائے ہند ہی کی تصنیف ہے
 اندازہ ہوتا ہے کہ اہل درس اور اہل
 رجحانات و مقضیات کا بخوبی

حصہ کے بعد منقطع ہو گیا۔ اخلاف نے
 حابی کتابوں پر قناعت کی اور ان کو مضبوطی
 وں کے ماتحت ان متوسطین نے ان متقدمین کی
 مابنی تصنیفات کی ضرورت سمجھی تھی ہمارے اسلاف نے اپنی
 بیقت پسندی اور بے تعصبی کا جو نقش قائم کیا تھا اور جو نظیر بیداری
 موس ہے کہ ہم اپنی کوتاہ ہمتی اور سہولت پسندی کی وجہ سے اس کی
 می نہ کر سکے۔

اصول تعلیم کے لحاظ سے یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ چکی ہے کہ ابتدائی فنون
 نائی طالب علم کی مادر کل زبان میں ہونی چاہیے، اس پر دو بوجھ ابتدا
 نہیں، ایک نئے علم کا بوجھ، دوسرا غیر زبان کا بوجھ۔ دوسری
 کے قواعد کو زبان سے علیحدہ کر کے مجرد علمی طریقہ پر پڑھانا
 مشقوں اور جملوں اور عبارتوں کے ذہن نشیں
 تمام زبانوں کے قواعد (صرف و نحو) مشق اور
 اور ان کو علمی طور پر ذہن نشیں کیا جاتا ہے ہمارے
 ن سے الگ کر کے پڑھایا جاتا ہے جس کا نتیجہ
 ہو نچ جانے والے اور ادھر شافیہ ہے
 نحو و صرف کے دقائق اور باریکیا
 اوقات عبارت تک غلط
 بانی سے باہر سیکھا ہے

بہ ان کو دریا میں گھسنے کا موقع

سے سیکھے تھے کچھ کام نہیں آتے۔

اس سلسلہ میں قیاس کے بجائے اساتذہ

کتابیں مرتب کرائیں اور نئے تعلیمی نظریات اور جذبہ

مفید اور کامیاب ثابت ہوا۔ اس سلسلہ کی ایک کتاب

ہو چکی ہے، اب دوسری کتاب ”تمرین الصرف“ جو ہمارے عزیز، افاضی، مضارع

صاحب ندوی مدرس دارالعلوم نے مرتب کی ہے، شائع ہو رہی ہے اس۔

اور مشقوں کو تنوع اور کھانسی مشقوں اور مثالوں سے یاد کرانے اور نقش کرنے

عملی طور پر قواعد کو راسخ اور سچتہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اگر اساتذہ اس

کتاب کو دلچسپی، ہمدردی اور محنت سے پڑھائیں گے تو انشاء اللہ ترجمہ

کتابوں سے کہیں زیادہ مفید پائیں گے، امید ہے کہ یہ کوشش نئے پائے

تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس سلسلہ کی تکمیل کی توفیق عطا فرمائے اور یہ سلسلہ

علوم دینیہ کو نفع پہنچے۔

ب۔ اس۔

ملفوظات معلوم ہو، جس سے
لکھنؤ، ۲۵ شعبان ۱۳۸۵ھ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبوت ۱

اس دُنیا میں بہت سے ملک ہیں، تقریباً ہر ملک کی زبان دوسرے ملک کے مختلف ہے۔ کسی جگہ فارسی بولی جاتی ہے تو کسی جگہ ترکی کہیں انگریزی نہیں تو کہیں ہندی۔ بل کہ بعض ملک تو ایسے بھی ہیں کہ ایک ہی کئی کئی بولیاں بولی جاتی ہیں۔ ایک ہندوستان ہی کو لو، یہ علاوہ لوگ طرح طرح کی بولیاں بولتے ہیں، یہ سب اللہ تعالیٰ انبیا ہیں۔

حکم علاوہ ایک زبان اور بھی ہے۔ بہت اعلیٰ اور کم میں قرآن مجید ہے اور جس میں حضور اکرم ﷺ اور آپ کے صحابہ رضی اللہ عنہم آپس میں باتیں فرمایا کرتے تھے، اور جو بہت شیریں اور بہت وسیع ہے، اسی کو ”عربی“ کہتے ہیں۔

عربی آج کل دنیا کی بہت بڑی اور بہت اہم زبان ہے، عرب تو خیر اس کا وطن ہی ہے لیکن اس کے علاوہ مصر، شام، فلسطین، عراق، اور خدا معلوم کہاں کہاں صرف عربی ہی بولی جاتی ہے، عربی ہی لکھی جاتی

ہے، اسی میں اخبار اور رسائل کے کام کئے جاتے ہیں۔

بہر حال ہم مسلمانوں کے لئے تو عمر

ہے کہ اس میں قرآن مجید ہے اور اسی میں حد

کی باتیں ہیں۔ اس کے بغیر نہ تو ہم قرآن سمجھ سکتے ہیں

یہ کس قدر افسوس اور نقصان کی بات ہے کہ ہم عربی نہ سیکھیں، مضامین

ہر نئی زبان ابتداءً مشکل معلوم ہوتی ہے، تھوڑی ہی محنت

اللہ تعالیٰ آسان فرمادیتا ہے، پھر جس قدر محنت کی جاتی ہے آسانیاں

جاتی ہیں۔ ہمیں خوب محنت اور ذوق و شوق سے عربی سیکھنا

ایک بڑی نعمت ہے۔

انے پائے



جب ہم کوئی بات کہتے ہیں تو اس میں کئی لفظ ہو (وہ جاتا ہے

کبھی کم۔ مثلاً حامد مسجد کی طرف گیا۔ عربی میں اس

ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ اس میں چار لفظ ہم معلوم ہو، جیسے

المسجد۔ ان میں ہر ایک کے ایک معنی ہیں، عربی قواعد میں اسی کو

کہتے ہیں۔

کلمۃ جو لفظ باہمی مفرد ہو اس کو "کلمہ" کہتے ہیں۔

اس کی تین قسمیں ہیں، اسم، فعل، حرف۔

اسم: وہ کلمہ ہے جو خود اپنے معنی بتائے اور اپنے معنی بتانے میں

کسی دوسرے کلمہ کا محتاج نہ ہو اور تینوں زمانوں (ماضی، حال، مستقبل)

قَلَمٌ حَامِدٌ مَسْجِدٌ

۱۔ اَلْکَلَمُ کا کرنا یا ہونا سمجھا جائے اور تینوں
 میں پایا جائے، جیسے فَعَلَ (اس نے کیا،

۲۔ اس سے جس کے معنی اسم یا فعل کے ساتھ ملے بغیر سمجھیں
 اس (تک) میں (سے) علی (پر)۔
 اب یہ سمجھنا چاہئے کہ جب تک یہ کلمے جو کہ ایک بات میں ہوتے ہیں
 نہ ہوں تو بات کیسے صحیح ہو سکتی ہے، ان کلمات کو علیحدہ علیحدہ صحیح
 کے قاعدے ہیں، اسی کے علم کا نام ”علم صرف“ ہے۔

۱۔ وہ علم ہے جس میں کلموں کے بنانے اور ان میں تغیر کرنے
 کے، اس علم کو دیکھنے کا فائدہ یہ ہے کہ ہم صحیح طور سے کلمات

۲۔ اِس سے تغیرات ہوتے ہیں، اس لئے ہم پہلے اسی
 بیان کرتے ہیں۔



فعل کا بیان

فعل کی تعریف تمہیں معلوم ہو چکی۔ اس کی تین قسمیں ہیں۔ ماضی، مضارع اور امر۔

ماضی | وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا زمانہ گزشتہ میں ہونا سمجھا جائے جیسے ذہَبَ (وہ گیا) فَعَلَ (اس نے کیا) نَصَرَ (اُس نے مدد کی)

مضارع | وہ فعل ہے جس سے کسی کام کا کبھی زمانہ حال اور کبھی زمانہ آئندہ میں ہونا سمجھا جائے (یعنی اس میں دونوں زمانے پائے جاتے ہیں) جیسے يَفْعَلُ (وہ کرتا ہے یا کرے گا) يَذْهَبُ (وہ جاتا ہے یا جائے گا)۔

امر | وہ فعل ہے جس سے کسی کام کے کرنے کا حکم معلوم ہو، جیسے اِذْهَبْ (توجا) اِفْعَلْ (تو کر)۔

فعل خواہ ماضی ہو یا مضارع دو طرح کا ہوتا ہے۔ لازم، متعدی۔ لازم | جو فعل صرف فاعل کے ملنے سے پوری بات ظاہر کر دے اُسے لازم کہتے ہیں جیسے ذَهَبَ حَامِدٌ (حامد گیا) جَلَسَ وَلَدٌ (لڑکا بیٹھا)

متعدی | جس فعل کو فاعل کے علاوہ مفعول کی بھی ضرورت ہو اسے

متعدی کہتے ہیں جیسے قَصَرَ حَامِدٌ مَحْمُودًا (حامد نے محمود کی مدد کی)۔
معروف | وہ فعل ہے جس کی نسبت، فاعل کی طرف ہو اور اس کا
 فاعل معلوم ہو جیسے شَرِبَ حَامِدٌ مَاءً (حامد نے پانی پیا)، اس مثال میں
 فاعل ”حَامِدٌ“ معلوم ہے اس لئے ”شَرِبَ“ فعل معروف ہوا۔

مجہول | وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہو، اور اس
 کے فاعل کا ذکر نہ ہو جیسے شَرِبَ مَاءً (پانی پیا گیا)، قَصَرَ مَحْمُودٌ (محمود
 کی مدد کی گئی)، ان جملوں میں فاعل مذکور نہیں، اور فعل کی نسبت اپنے
 مفعول کی طرف ہے، اس لئے شَرِبَ، قَصَرَ فعل مجہول ہوئے۔

مُثَبَّت | جس فعل سے کسی کام کا ہونا معلوم ہو جیسے قَصَرَ (اس نے
 مدد کی، یَكْذِبُ (وہ جاتا ہے)۔

صَنَفِي | جس فعل سے کسی کام کا نہ ہونا معلوم ہو جیسے مَا فَعَلَ (اس
 نے نہیں کیا، لَا يَكْذِبُ (وہ نہیں جاتا ہے)۔



اصطلاحات

- (۱) حرکت - زیر، زیر، پیش میں سے ہر ایک کو حرکت اور اکٹھا تینوں کو حرکات ثلاثہ کہتے ہیں۔
- (۲) متحرک - حرکت والے حرف کو کہتے ہیں۔
- (۳) نصب یا فتحہ - زیر کو کہتے ہیں۔
- (۴) جریا کسرہ - زیر کو کہتے ہیں۔
- (۵) رفع یا ضمہ - پیش کو کہتے ہیں۔
- (۶) مفتوح - وہ حرف جس پر زیر ہو۔
- (۷) مکسور - وہ حرف جس پر زیر ہو۔
- (۸) مضموم - وہ حرف جس پر پیش ہو۔
- (۹) سکون - جزم کو کہتے ہیں۔
- (۱۰) ساکن - وہ حرف جس پر جزم ہو۔
- (۱۱) واحد - کسی لفظ کا ایسی حالت میں ہونا جس سے ایک چیز سمجھی جائے۔
- (۱۲) تشبیہ - کسی لفظ کا ایسی حالت میں ہونا جس سے دو چیزیں سمجھی جائیں۔
- (۱۳) جمع - کسی لفظ کا ایسی حالت میں ہونا جس سے دو سے زیادہ چیزیں سمجھی جائیں۔

سبق ۲

گردانِ فعلِ ماضی معروف مثبت

| معنی | صیغہ | | | گردان |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|-------|-------------|
| اُس ایک مرد نے کیا (زمانہ گزشتہ میں) اُن دو مردوں نے کیا اُن سب مردوں نے کیا | مُطْلَب | مذکر | واحد | فَعَلَ |
| | | " | تثنیہ | فَعَلَا |
| | | " | جمع | فَعَلُوا |
| اُس ایک عورت نے کیا اُن دو عورتوں نے کیا اُن سب عورتوں نے کیا | مُطْلَب | مؤنث | واحد | فَعَلَتْ |
| | | " | تثنیہ | فَعَلَتَا |
| | | " | جمع | فَعَلْنَ |
| تو ایک مرد نے کیا (تو نے کیا) تم دو مردوں نے کیا۔ تم سب مردوں نے کیا | مُطْلَب | مذکر | واحد | فَعَلْتَ |
| | | " | تثنیہ | فَعَلْتُمَا |
| | | " | جمع | فَعَلْتُمْ |
| تو ایک عورت نے کیا تم دو عورتوں نے کیا تم سب عورتوں نے کیا | مُطْلَب | مؤنث | واحد | فَعَلْتِ |
| | | " | تثنیہ | فَعَلْتُمَا |
| | | " | جمع | فَعَلْتُنَّ |
| میں نے کیا (ایک مرد نے یا ایک عورت نے) ہم نے کیا (ہم دو مردوں یا ہم دو عورتوں نے) (ہم سب مردوں یا ہم سب عورتوں نے) | مُطْلَب | مذکر مؤنث | واحد | فَعَلْتُ |
| | | مذکر | تثنیہ | فَعَلْنَا |
| | | مؤنث | جمع | فَعَلْنَا |

ان صیغوں کو اچھی طرح پہچان کر یاد کر لو۔ یہ کل چودہ صیغے ہیں
 متکلم کے صیغے ایسے ہیں کہ وہ مذکر و مؤنث، تشنیه و جمع کے لئے مشترک
 آئے ہیں، جیسے فَعَلْتُ میں نے کیا (ایک مرد ہو یا ایک عورت) دو
 صیغوں کے بجائے فَعَلْنَا ہم نے کیا (ہم دو مردوں یا ہم دو عورتوں
 نے)۔ ہم سب مردوں یا سب عورتوں نے، چار صیغوں کے بجائے
 اگر ان سب کو علیحدہ علیحدہ شمار کیا جائے تو کل اٹھارہ صیغے
 ہوتے ہیں۔ لیکن چوں کہ بعض صیغوں سے کئی معنی سمجھ میں آ جاتے ہیں،
 اس لئے ان کو علیحدہ نہیں کیا گیا۔



چند افعال کے صیغے اور معنی بتاؤ :

فَعَلْتُ - فَعَلْتِ - فَعَلْتُ - فَعَلْنِ - فَعَلْنَا - فَعَلْنِی - فَعَلُوا
 فَعَلْتُمْ - فَعَلْتُمَا - فَعَلَا - فَعَلْتُ - فَعَلْتَا - فَعَلَ -
 ان جملوں کی عربی بناؤ :-

ہم سب مردوں نے کیا۔ ان سب عورتوں نے کیا۔ میں نے کیا،
 ہم سب مردوں نے کیا۔ ان دو عورتوں نے کیا۔ ہم سب عورتوں نے
 کیا۔ ان سب مردوں نے کیا۔ تم دو مردوں نے کیا۔ اس ایک عورت
 نے کیا۔ تم دو عورتوں نے کیا۔ تو ایک عورت نے کیا۔

فعل ماضی کی گردان یاد کر لینے کے بعد اب یہ سمجھ لینا چاہئے کہ ماضی
 معروف کے دوسرے اس جیسے افعال کی گردانیں اسی طرح ہوں گی۔

چند افعال لکھے جاتے ہیں، ان سے پوری گردان کرو، اور اپنی کاپی پر مع اعراب و معانی اور صیغوں کے لکھو، اس سے یاد کرنے میں انشاء اللہ سہولت ہوگی۔

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| (۱) عَبَدَ (اُس نے عبادت کی) | (۲) كَتَبَ (اُس نے لکھا) |
| (۳) فَتَحَ (اُس نے کھولا) | (۴) سَجَدَ (اُس نے سجدہ کیا) |
| (۵) دَخَلَ (وہ داخل ہوا) | (۶) جَلَسَ (وہ بیٹھا) |
| (۷) قَرَأَ (اُس نے پڑھا) | (۸) نَصَرَ (اُس نے مدد کی) |
| (۹) طَلَبَ (اُس نے طلب کیا) | |

صیغے اور معنی بتاؤ :-

عَبَدْتُ - عَبَدْتَ - كَتَبْنَا - كَتَبْتَ - فَتَحْنَا - فَتَحْتَ - سَجَدْتُ - سَجَدْتَ - جَلَسُوا - جَلَسْتُمْ - دَخَلَا - دَخَلْتَ - نَصَرْنَا - نَصَرْتَ - قَرَأْتُ - قَرَأْتُمْ - طَلَبْتُ - طَلَبْتُمْ - دَخَلْتُمَا - عَبَدْتُمَا -

ان جملوں کی عربی بتاؤ :-

ہم نے کھولا۔ میں نے لکھا۔ ان سب عورتوں نے عبادت کی۔ تم سب عورتیں بیٹھیں۔ وہ دو مرد داخل ہوئے۔ اس ایک عورت نے سجدہ کیا۔ ہم سب مردوں نے طلب کیا۔ ہم سب عورتوں نے لکھا۔ وہ بیٹھا۔ تم سب

دووں نے مدد کی۔ تم سب عورتوں نے مدد کی۔ میں نے پڑھا۔ ہم نے طلب کیا۔ تم دو مردوں نے پڑھا۔ وہ ایک عورت بیٹھی۔



عربی میں ”اور“ کے لئے ”وَ“ آتا ہے۔ مثلاً کَتَبْتُ وَقَرَأْتُ میں نے لکھا اور میں نے پڑھا، فَتَحُوا وَدَخَلُوا (انہوں نے کھولا اور وہ داخل ہوئے)۔

حسب ذیل جملوں کی عربی بناؤ:-

ہم نے لکھا اور تم نے پڑھا۔ میں نے مدد کی اور وہ سب عورتیں داخل ہوئیں۔ تم سب عورتوں نے لکھا اور ان دو عورتوں نے پڑھا۔ وہ دو مرد داخل ہوئے اور تم سب بیٹھ گئے۔ ان سب نے مدد کی اور ہم نے کھولا۔ تو ایک مرد نے طلب کیا اور ہم دو نے مدد کی۔ دو مردوں نے سجدہ کیا اور ان دو عورتوں نے عبادت کی۔ وہ سب داخل ہوئیں اور انہوں نے لکھا۔



سبق ۳

فعل ماضی معروف منفی

عربی میں ”ما“ اور ”لا“ کے معنی ”نہیں“ کے ہیں۔ اب اگر ماضی کے کسی صیغے پر ”ما“ بڑھا دیں، تو اس سے کام نہ کرنا معلوم ہوگا مثلاً مَا فَعَلَ (اس نے نہیں کیا)، مَا نَصَرَ (اس نے مدد نہیں کی)، مَا كَتَبَ (اس نے نہیں لکھا)، اسی کو ماضی منفی کہتے ہیں۔ زیادہ تر ماضی پر ”ما“ لگا کر ہی ماضی منفی بنائی جاتی ہے۔ ”لا“ بڑھانے کی صورت میں اس کو کمر لانا ہوتا ہے جیسے لَا كَتَبَ وَلَا قَرَأَ نہ اس نے لکھا نہ پڑھا، ماضی منفی کی گردان اسی طرح ہوگی صرف ہر صیغے کے پہلے ”ما“ بڑھا دیا جائے گا، ذیل کی گردان سے اس کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے۔

گردان فعل ماضی معروف منفی

| | | | |
|---------------------------|------|-------|---------------|
| اس (ایک مرد نے) نہیں کیا | مذکر | واحد | مَا فَعَلَ |
| ان دو مردوں نے نہیں کیا | چ | تثنیہ | مَا فَعَلَا |
| ان سب مردوں نے نہیں کیا | چ | جمع | مَا فَعَلُوا |
| اس (ایک عورت نے) نہیں کیا | مؤنث | واحد | مَا فَعَلَتْ |
| ان دو عورتوں نے نہیں کیا | چ | تثنیہ | مَا فَعَلْتَا |
| ان سب عورتوں نے نہیں کیا | چ | جمع | مَا فَعَلْنَ |

| | | | | |
|-----------------|-------------|-------------|-------|-------------------------------------|
| مَا فَعَلْتُ | واحد | مذکر | مخاطب | تو (ایک مرد نے) نہیں کیا |
| مَا فَعَلْتُمَا | تثنیہ | | | تم (دو مردوں نے) نہیں کیا |
| مَا فَعَلْتُمْ | جمع | | | تم (سب مردوں نے) نہیں کیا |
| مَا فَعَلْتُ | واحد | مؤنث | مخاطب | تو (ایک عورت نے) نہیں کیا |
| مَا فَعَلْتُمَا | تثنیہ | | | تم (دو عورتوں نے) نہیں کیا |
| مَا فَعَلْتُنَّ | جمع | | | تم (سب عورتوں نے) نہیں کیا |
| مَا فَعَلْتُ | واحد | مذکر و مؤنث | مخاطب | میں نے نہیں کیا (عورت ہو یا مرد) |
| مَا فَعَلْنَا | تثنیہ و جمع | | | ہم نے نہیں کیا (دو تئیں ہوں یا مرد) |

دَخَلَ - نَصَرَ - كَتَبَ سے ماضی منفی کی پوری گردان مع معنی صیغہ اپنی کاپی پر لکھو۔

ترجمہ کرو اور صیغہ بتاؤ :-

| | | | |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| مَا فَعَلْتُمْ | مَا نَصَرْتُمْ | مَا كَتَبْتُمْ | مَا سَجَدْتُمْ |
| مَا دَخَلَا | مَا دَخَلُوا | مَا هَبَدْنَا | مَا جَلَسُوا |
| مَا طَلَبْتُنَّ | مَا كَتَبْنَا | مَا فَعَلْتَا | مَا سَجَدْنَا |
| مَا نَحْتَمَا | مَا نَصَرْتُمْ | مَا طَلَبْنَا | مَا فَعَلْتُ |
| مَا نَصَرْتُمَا | | | |



ان جملوں کی عربی بناؤ :-

ہم داخل نہیں ہوئے۔ تم نہیں بیٹھے۔ اس نے مدد نہیں کی۔ ان سب

عورتوں نے نہیں پڑھا۔ تم سب عورتوں نے سجدہ نہیں کیا۔ میں نے نہیں لکھا
 ان سب مردوں نے نہیں گھولا۔ تم دو مردوں نے نہیں لکھا۔ اس ایک عورت
 نے نہیں پڑھا۔ تو داخل نہیں ہوا۔ ان مردوں نے مدد نہیں کی۔ تم دو عورتوں
 نے طلب نہیں کیا۔ تم دو مرد نہیں بیٹھے۔ ان سب عورتوں نے عبادت نہیں
 کی۔ ہم نے نہیں کیا۔ ہم دو عورتیں نہیں بیٹھیں۔ ہم سب مردوں نے مدد نہیں کی۔



سبک ۳

فعل ماضی کی مختلف صورتیں

بعض افعال ایسے ہوتے ہیں جس میں ماضی کا دوسرا حرف مفتوح ہوتا ہے جیسے قَعَلَ۔ تَصَدَّرَ۔ فَتَحَ وغیرہ۔ جیسا کہ تم پڑھ چکے ہو۔

بعض افعال کا دوسرا حرف مکسور ہوتا ہے، جیسے شَرِبَ (اس نے پیا)، عَلِمَ (اس نے جانا)، لَبِسَ (اس نے پہنا)۔

بعض افعال ایسے ہوتے ہیں جن میں ماضی کا دوسرا حرف مضموم ہوتا ہے جیسے قَرَّبَ (وہ قریب ہوا)، بَعَدَ (وہ دُور ہوا)، ضَعَفَ (وہ کمزور ہوا) یہ کل تین صورتیں ہوتیں یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ مختلف صورتیں درمیانی حرف کی وجہ سے ہیں، پہلا اور آخری حرف تینوں حالتوں میں ایک ہی طرح مفتوح ہے اس طرح قَعَلَ۔

معلوم ہوا کہ یہ حرفی فعل ماضی معروف کے تین وزن آتے ہیں، یعنی وہ تین قسم کا ہوتا ہے (۱) قَعَلَ (۲) قَعِلَ (۳) قُعَلَ۔

(۱) قَعَلَ جیسے تَصَدَّرَ۔ فَتَحَ۔ عَمِدَ وغیرہ۔

(۲) قُعَلَ جیسے شَرِبَ (اس نے پیا)، سَمِعَ (اس نے سنا)، جَهِلَ (اس نے نہ جانا)، وغیرہ۔

(۳) قَعِلَ جیسے قَرَّبَ۔ كَسَمَ (وہ بزرگ ہوا)، صَلَحَ (وہ درست ہوا)، وغیرہ۔

ان سب کی گردانیں اسی طرح ہوں گی جیسے کہ تم پڑھ چکے ہو۔ البتہ دوسرے حروف کی حرکت اپنی حالت پر رہے گی مثلاً:-

ثَّشْرِبَ (اس نے پیا) سے ثَّشْرَبَ ثَّشْرَبَا ثَّشْرَبُوا ثَّشْرَبَتْ آخر تک۔
قَسَّابَ (وہ قریب ہوا) سے قَسَّابَ قَسَّابَا قَسَّابُوا قَسَّابَتْ آخر تک۔
اب تمہیں سہ حرفی فعل ماضی معروف کے تمام اوزان قَعَلَ قَعَلَتْ قَعَلَا سے ماضی معروف مثبت اور ماضی معروف منفی بنانا آگیا۔

اد پر لکھے ہوئے تینوں قسم کی ماضی کے افعال سے ماضی معروف مثبت اور ماضی معروف منفی کی گردانیں کرو اور اپنی کاپی پر جمع اعراب و معنی اور صیغوں کے لکھو۔ دوسرے حروف کی حرکت کا لحاظ رہے۔

چند جملوں کی عربی بناؤ، درمیانی حروف کی حرکت کا خیال رکھو۔

ہم نے سنا۔ تم سب قریب ہوئے۔ اس ایک عورت نے پہنچا تم سب عورتیں دور ہوئیں۔ ان دو عورتوں نے سنا۔ ان سب عورتوں نے جانا۔ ہم قریب ہوئے۔ وہ دو کمزور ہوئے۔ تو بزرگ ہوا۔ تم دو مردوں نے پیا۔ ان سب مردوں نے جانا۔ وہ دو درست ہوئے۔ میں نے نہ جانا۔ تم عورتیں دو ہوئیں ہم نے مدد کی۔ تم سب بیٹھے۔ ہم درست ہوئے۔ وہ سب قریب ہوئے۔
ماضی کے دوسرے حروف کی حرکت کا خیال کرتے ہوئے پڑھو صیغہ اور معنی

بتاؤ:-

| | | | | |
|-----------|--------------|--------------|-----------|-----------|
| سَجَدْنَا | ثَّشْرِبْنَا | قَسَّابْنَا | عَلِمْنَا | عَبَدْنَا |
| لَبِسْنَا | فَتَحْنَا | ثَّشْرَبْنَا | كَتَبْنَا | عَلِمْنَا |
| جَعَلْنَا | لَبِسْنَا | بَعَدْنَا | جَلَسْنَا | سَمِعْنَا |

صَلَحَتْ . كَحَلُوا .



ماضی منفی تم پڑھ چکے ہو۔ چند جملوں کی عربی بناؤ۔ دوسرے حروف کی حرکت کا خیال رکھو۔

ہم کمزور نہیں ہوئے۔ میں نے نہیں لکھا۔ ان عورتوں نے نہیں سنا۔
وہ سب قریب نہیں ہوئیں۔ تم سب نہیں بیٹھیں۔ تم سب نہیں بیٹھے۔ تم سب
مردوں نے نہیں جانا۔ ان دو مردوں نے نہیں پہنا۔ وہ درست نہیں ہوئی۔
وہ دو دور ہوئے۔ ان دو عورتوں نے نہیں پیا۔ ان دو مردوں نے مدد
نہیں کی۔ ہم نے نہیں کھولا۔ تم سب مردوں نے نہیں پہنا۔ ان دو مردوں نے
سجدہ نہیں کیا۔ ہم نے طلب نہیں کیا۔



سَبَّحَ ۵

فِعْل ماضی مجہول

فعل مجہول وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہو۔ اور اس کے فاعل کا ذکر نہ ہو جیسے نَصَرَ الْمُسْلِمَ شَرِبَ الْمَاءَ (پانی پیایا)۔

ماضی مجہول بنانے کا قاعدہ

ماضی معروف کے یاد ہو جانے کے بعد ماضی مجہول بنانا بہت آسان ہے۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ ماضی کے پہلے حرف کو پیش دے دو، اور دوسرے حرف پر زیر لگا دو، اگر زیر ہو تو ویسے ہی رہنے دو، ماضی مجہول بن جائے گا۔ مثلاً فَعَلَ سے فَعِلَ نَصَرَ سے نَصِرَ (اس کی مدد کی گئی) شَرِبَ سے شَرِبَ (وہ پیایا)۔

گردانِ فعل ماضی مجہول

| معنی | صیغہ | معنی | صیغہ |
|---------------------------|-----------|--------------------------|----------|
| اس ایک عورت کی مدد کی گئی | نُصِرَتْ | اس ایک مرد کی مدد کی گئی | نُصِرَ |
| ان دو عورتوں // | نُصِرَتَا | ان دو مردوں // | نُصِرَا |
| ان سب عورتوں // | نُصِرْنَ | ان سب مردوں // | نُصِرُوا |

| صیغہ | معنی | صیغہ | معنی |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| نُصِرْتُ نُصِرْتُمَّا نُصِرْتُمْ | تو ایک مرد کی مدد کی گئی تم دو مردوں تم سب مردوں | نُصِرْتُ نُصِرْتُمَّا نُصِرْتُمْ | تو ایک عورت کی مدد کی گئی تم دو عورتوں تم سب عورتوں |
| | میری مدد کی گئی ہماری مدد کی گئی | نُصِرْتُ نُصِرْتُمَّا | |

جو افعال ماضی معروف کے تم پڑھ چکے ہو ان میں سے تین کی مجہول کی گردان مع صیغہ، معانی، حرکات اپنی کاپی پر لکھو اور خوب ذہن نشین کر لو۔ اس سلسلہ میں ایک بات خاص طور سے یاد رکھنے کی ہے کہ ”فعل لازم“ سے فعل مجہول نہیں بنتا ہے۔

فعل لازم وہ ہے جو صرف فاعل کے ملنے سے پوری بات ظاہر کرے مثلاً جَلَسَ حَامِدٌ (حامد بیٹھا)، ذَهَبَ خَالِدٌ (خالد گیا)۔

اور فعل متعدی وہ فعل ہے جس کو فاعل کے علاوہ مفعول کی بھی ضرورت ہو جیسے فَتَحَ حَامِدٌ بَابًا (حامد نے دروازہ کھولا)، نَصَرَ خَالِدٌ مُحَمَّدًا (خالد نے محمد کی مدد کی)، بہر حال جب فعل مجہول بنایا جائے تو یہ خیال رہے کہ وہ فعل لازم نہ ہو۔



ان افعال سے ماضی معروف گردان کر ماضی مجہول گردانوا اور کاپی پر

مع معنی اور صیغوں کے لکھو۔

بَعَثَ (اس نے بھیجا)، تَرَكَ (اس نے چھوڑا)،
قَتَلَ (اس نے قتل کیا)، جَمَعَ (اس نے جمع کیا)،
سَأَلَ (اسے سوال کیا، اسے پوچھا)، ظَلَمَ (اس نے ظلم کیا)،

صیغے اور معنی بتاؤ:-

بُعِثْتُ بُعِثْتَ بُعِثْنَا بُعِثْتُمْ بُعِثُوا بُعِثْتُ
قُتِلُوا قُتِلَا ظَلِمْنَا ظَلِمْنَا ظَلِمْنَا
جُمِعْتُ سُئِلُوا قُتِلْتُمْ جُمِعْتُمْ تَرَكْتُمْ تَرَكْتُمْ
نَصَرْنَا نَصَرْنَا نَصَرْتُمْ نَصَرْتُمْ نَصَرْتُمْ
جُمِعْنَا جُمِعْنَا جُمِعْنَا جُمِعْنَا جُمِعْنَا

عربی بتاؤ:-

ان دو مردوں کی مدد کی گئی۔ وہ دو عورتیں بھی گئیں۔ ہم پر ظلم کیا گیا۔
میں چھوڑ دیا گیا۔ تم دو پوچھے گئے۔ تم سب چھوڑ دی گئیں۔ ان دو مردوں
پر ظلم کیا گیا۔ تیری (ایک عورت) مدد کی گئی۔ میں بھیجا گیا۔ ان دو عورتوں
کی مدد کی گئی۔ وہ قتل کر دی گئی، تم دو بھیجے گئے، ہم دو جمع کئے گئے۔

گردانِ فعلِ ماضی مجہول منفی

فعلِ ماضی معروف کو جس طرح "مَا" لگا کر منفی بنایا گیا تھا، اسی
طرح فعلِ مجہول بھی منفی بنایا جاتا ہے۔ مثلاً مَا نَصَرَ (اس کی مدد نہیں

کی گئی ، مَا ظَلَمَ (اس پر ظلم نہیں کیا گیا)۔ گردان اسی طرح ہوگی۔

| | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مَا نُصِرَ مَا نُصِرَا مَا نُصِرُوا | بزرگ خائب | اس (ایک مرد) کی مدد نہیں کی گئی۔ ان دو مردوں کی مدد نہیں کی گئی۔ ان سب مردوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| مَا نُصِرْتُ مَا نُصِرْتَا مَا نُصِرْنَ | مؤنث خائب | اس (ایک عورت) کی مدد نہیں کی گئی۔ ان دو عورتوں کی مدد نہیں کی گئی۔ ان سب عورتوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| مَا نُصِرْتُ مَا نُصِرْتُمَا مَا نُصِرْتُمْ | بزرگ خائب | تیری (ایک مرد) مدد نہیں کی گئی۔ تم دو مردوں کی مدد نہیں کی گئی۔ تم سب مردوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| مَا نُصِرْتُ مَا نُصِرْتُمَا مَا نُصِرْتُنَّ | مؤنث خائب | تیری (ایک عورت) مدد نہیں کی گئی۔ تم دو عورتوں کی مدد نہیں کی گئی۔ تم سب عورتوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| مَا نُصِرْتُ مَا نُصِرْتَنَا | واحد متکلم جمع متکلم | میری مدد نہیں کی گئی۔ ہماری مدد نہیں کی گئی۔ |

ظَلَمَ۔ بُعِثَ۔ مُسَيَّلَ سے ماضی منفی مجہول کی پوری گردانیں کرو۔ مع
حرکت و معنی وصیغوں کے اپنی کاپی پر لکھو۔
عربی بناؤ:-

ہم سب نہیں پوچھے گئے۔ ان سب عورتوں پر ظلم نہیں کیا گیا۔ تمہاری
(ایک مرد) مدد نہیں کی گئی۔ وہ نہیں بھیجا گیا۔ وہ دو نہیں چھوڑے گئے۔ تم سب
عورتیں نہیں بھیجی گئیں۔ تم دو نہیں بھیجے گئے۔ وہ سب قتل نہیں کئے گئے۔ وہ ایک
عورت قتل نہیں کی گئی۔ تو ظلم نہیں کی گئی۔ ہم دو طلب نہیں کئے گئے۔ ہم دو عورتوں
کی مدد نہیں کی گئی۔ وہ سب نہیں بھیجے گئے۔ تم سب سوال نہیں کی گئیں۔





فعل ماضی کے صیغوں کی شناخت اور ان کی علامتیں

ماضی کے تمام صیغوں میں غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی صیغہ واحد مذکر غائب میں چند حروف کے اضافہ سے اس قدر مختلف معنی پیدا ہو جاتے ہیں۔ فَعَلَ۔ عَلِمَ۔ تَصَدَّقَ وغیرہ کی پوری گردان میں غور کرنے سے وہ تمام اضافے سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ اب واحد مذکر غائب میں جو جو تبدیلیاں ہوئی ہیں، اگر اس کو اچھی طرح یاد کر لیا جائے تو تمام صیغوں کی شناخت بخوبی ہو جائے اور سب کی علامتیں علیحدہ علیحدہ معلوم ہو جائیں۔

ذیل کے نقشہ سے اس کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے اور یہ بھی معلوم کر لینا چاہئے کہ اس میں فاعل کی ضمیر کیا ہے، اس ضمیر کو ”ضمیر مرفوع متصل“ کہتے ہیں۔ یعنی فاعل کی وہ ضمیر جو فعل سے ملی ہوئی ہے۔

| صیغہ | شناخت اور علامتیں |
|----------|--------------------------------------------------|
| فَعَلَ | سب علامتوں سے خالی صیغہ واحد مذکر غائب ہے۔ |
| فَعَلَا | میں ”ا“ علامت تثنیہ مذکر غائب، اور ضمیر فاعل ہے۔ |
| فَعَلُوا | میں ”و“ علامت جمع مذکر غائب اور ضمیر فاعل ہے۔ |
| فَعَلَتْ | میں ”ت“ علامت تانیث فاعل ہے۔ |

| | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| فَعَلَتَا | میں ”ا“ تشنیہ مؤنث کی علامت اور ضمیر فاعل ہے۔ اور ”ت“ علامت تانیث ہے۔ |
| فَعَلْنَ | میں ”ن“ مفتوح جمع مؤنث غائب کی علامت اور ضمیر فاعل ہے۔ |
| فَعَلَتْ | میں ”ت“ مفتوح واحد مذکر مخاطب کی علامت اور ضمیر فاعل ہے۔ |
| فَعَلْتُمَا | میں ”تُمَا“ تشنیہ مذکر مخاطب کی علامت اور ضمیر فاعل ہے۔ |
| فَعَلْتُمْ | میں ”تُمْ“ جمع مذکر مخاطب کی علامت اور ضمیر فاعل ہے۔ |
| فَعَلَتْ | میں ”تِ“ کسور علامت اور ضمیر فاعل واحد مؤنث مخاطب کی ہے۔ |
| فَعَلْتُمَا | میں ”تُمَا“ تشنیہ مؤنث مخاطب کی علامت اور ضمیر فاعل ہے۔ |
| فَعَلْتُنَّ | میں ”تُنَّ“ علامت جمع مؤنث مخاطب اور ضمیر فاعل ہے۔ |
| فَعَلْتُ | میں ”ت“ مضموم علامت واحد مکمل اور ضمیر فاعل ہے۔ |
| فَعَلْنَا | میں ”نا“ علامت جمع مکمل اور ضمیر فاعل ہے۔ |

سبک ۷

فِعْل مُضَارِع

یہ بات پہلے بیان ہو چکی ہے کہ فعل میں تین زمانے پائے جاتے ہیں۔ ماضی، حال، استقبال۔ ماضی کا بیان ختم ہو چکا ہے۔

زمانہ حال و استقبال کے لئے عربی میں فعل مضارع ہے۔ فعل مضارع کا ایک ہی صیغہ حال و استقبال دونوں کے لئے آتا ہے مثلاً یَفْعَلُ (وہ کرتا ہے ہے یا کرے گا، یَنْصُرُ (وہ مدد کرتا ہے یا کرے گا) یَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے یا لکھے گا، معلوم ہو کہ جس فعل سے زمانہ حال و استقبال دونوں سمجھے جائیں وہ فعل مضارع ہے۔

مضارع بنانے کا قاعدہ

ماضی کے صیغہ واحد مذکر غائب کا پہلا حرف ساکن کر کے "ی، ت، ا، ن" میں سے ایک حرف ذیل کے طریقہ پر اضافہ کر دیا جائے اور آخری حرف پر پیش لگا دیا جائے۔

"ی" چار صیغوں کے پہلے (واحد وثنیہ وجمع مذکر غائب اور جمع مؤنث غائب)۔

"ت" آٹھ صیغوں کے پہلے (واحد وثنیہ مؤنث غائب، واحد وثنیہ جمع مذکر مخاطب۔ واحد وثنیہ وجمع مؤنث مخاطب)۔

”ا“ صرف ایک صیغہ واحد متکلم کے پہلے آتا ہے۔
 ”ن“ صرف ایک صیغہ جمع متکلم کے پہلے آتا ہے۔
 مضارع کی گردان سے اس کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے۔

گردان فعل مضارع معروف مثبت

| معنی | صیغہ | گردان |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| وہ ایک مرد کرتا ہے (زمانہ حال) یا وہ ایک مرد کرے گا (زمانہ استقبال) وہ دو کرتے ہیں، یا وہ دو کریں گے وہ سب کرتے ہیں، یا وہ سب کریں گے | مذکر غائب واحد تثنیہ جمع | يَفْعَلُ يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ |
| وہ ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی وہ دو عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی وہ سب عورتیں کرتی ہیں، یا وہ سب کریں گی | مؤنث غائب واحد تثنیہ جمع | تَفْعَلُ تَفْعَلَانِ تَفْعَلْنَ |
| تو ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا تم دو مرد کرتے ہو یا کرو گے تم سب کرتے ہو، یا تم سب کریں گے | مذکر مخاطب واحد تثنیہ جمع | تَفْعَلُ تَفْعَلَانِ تَفْعَلُونَ |
| تو ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی تم دو عورتیں کرتی ہو یا کرو گی تم سب کرتی ہو، یا تم سب کریں گی | مؤنث مخاطب واحد تثنیہ جمع | تَفْعَلِينَ تَفْعَلَانِ تَفْعَلْنَ |
| میں کرتا ہوں یا کروں گا۔ میں کرتی ہوں یا کروں گی ہم کرتے ہیں یا کریں گے (ہم دو مرد یا سب مرد) ہم کرتی ہیں یا کریں گی (ہم دو عورتیں یا سب عورتیں) | متکلم واحد تثنیہ جمع | أَفْعَلُ أَفْعَلَانِ أَفْعَلْنَ |

تم پڑھ چکے ہو کہ مضارع کے آخر کو رفع (بیش) دیا جاتا ہے لیکن سات صیغے ایسے ہیں کہ اس میں رفع کے بجائے "نون" زیادہ کیا جاتا ہے۔

| | | |
|---------------------|-------------|----------------------------------------------------|
| ۱۔ تشنید مذکر غائب | يَفْعَلَانِ | { تشنید کے ان چاروں صیغوں میں نون کسور کا اضافہ ہے |
| ۲۔ تشنید مذکر مخاطب | تَفْعَلَانِ | |
| ۳۔ تشنید مؤنث غائب | تَفْعَلَانِ | |
| ۴۔ تشنید مؤنث مخاطب | تَفْعَلَانِ | |

| | | |
|--------------------|-------------|---------------------------------------------|
| ۵۔ جمع مذکر غائب | يَفْعَلُونَ | { ان تینوں صیغوں میں نون مفتوح کا اضافہ ہے۔ |
| ۶۔ جمع مذکر مخاطب | تَفْعَلُونَ | |
| ۷۔ واحد مؤنث مخاطب | تَفْعَلِينَ | |

یہ کل سات صیغے ہوتے۔ چار جن میں نون کسور ہے تین جن میں نون مفتوح ہے ان میں جو نون زیادہ کیا جاتا ہے اس کو "نون اعرابی" کہتے ہیں۔ دو صیغے اور ہیں جن میں نون مفتوح آتا ہے۔

۱۔ جمع مؤنث غائب يَفْعَلْنَ

۲۔ جمع مؤنث مخاطب تَفْعَلْنَ

یہ نون اعرابی نہیں ہے۔ اس کو "نون ضمیر" کہتے ہیں۔ یہ کبھی ساقط نہیں ہوتا۔ نون اعرابی کئی حالتوں میں گر جاتا ہے جس کا مفصل بیان انشاء اللہ آئندہ اسباق میں ہوگا۔



مضارع کی گردان یاد کر لینے اور سمجھ لینے کے بعد اب چند افعال کے صیغے

اور معنی بتاؤ۔ نون اعرابی اور نون ضمیر بھی اگر ہو تو واضح کرو۔

يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ يَفْعَلْنَ تَفْعَلْنَ
يَفْعَلَانِ أَفْعَلُ تَفْعَلَانِ تَفْعَلُ
تَفْعَلُ تَفْعَلَيْنِ تَفْعَلَانِ يَفْعَلْنَ

عربی میں ترجمہ کرو :-

میں کرتا ہوں۔ میں کرتی ہوں۔ میں کروں گا میں کروں گی۔ ہم دو کرتے
ہیں۔ ہم سب کریں گی۔ ہم سب کرتے ہیں۔ ہم سب کریں گے۔ وہ کرتی ہے۔
تم دو کرو گے۔ وہ سب عورتیں کرتی ہیں۔ وہ سب کرتے ہیں۔ تم سب کرو گی۔
تو کرتا ہے۔ تو کرے گی۔ تم سب کرتے ہو۔ تو کرتی ہے۔ تم دو کرتے ہو۔ وہ
دو کریں گے۔ وہ ایک کرتا ہے۔ وہ کرے گی۔



سبب ۱

فعل مضارع کی مشق

دوسرے افعال سے بھی مضارع کی گردان اسی طرح ہوگی، اگر تمہیں ماضی کے معنی معلوم ہوں تو مضارع کے تمام صیغوں کے معنی بتا سکتے ہو، اور ماضی سے مضارع کے تمام صیغے گردان سکتے ہو۔

مندرجہ ذیل افعال سے مضارع کی گردان کرو، اپنی کاپی پر مح اعراب و معنی اور صیغوں کے لکھو۔ نون اعرابی اور نون ضمیر کی نشان دہی کرو :-

يَذْهَبُ (وہ جاتا ہے یا جائے گا) يَفْتَحُ (وہ کھولتا ہے یا کھولے گا)
يَشْرَبُ (وہ پیتا ہے یا پئے گا) يَسْعُ (وہ سنتا ہے یا سنے گا)
يَقْضِبُ (وہ غصہ ہوتا ہے یا ہوگا)۔

صیغے اور معنی بتاؤ۔ نون اعرابی اور ضمیر کو واضح کرو :-

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| تَذْهَبُ | يَذْهَبُ | تَذْهَبْنَ | أَذْهَبُ |
| تَذْهَبِينَ | نَذْهَبُ | يَفْتَحُونَ | يَفْتَحَانِ |
| تَفْتَحُونَ | نَفْتَحُ | تَفْتَحَانِ | تَفْتَحُنَّ |
| يَشْرَبْنَ | تَشْرَبُونَ | يَشْرَبَانِ | تَشْرَبِينَ |
| أَشْرَبُ | نَشْرَبُ | يَسْعُ | نَسْعُ |
| يَسْعَانِ | تَسْمَعَانِ | يَسْمَعْنَ | يَقْضِبَانِ |

تَغْضَبِينَ تَغْضَبُونَ يَغْضَبُونَ تَغْضَبُ
أَغْضَبُ.



ان جملوں کی عربی بناؤ:-

ہم جائیں گے۔ تم جاتے ہو۔ وہ سب عورتیں نہیں گی۔ تو جاتی ہے۔ وہ سب
مُسنّتے ہیں۔ وہ سب سنیں گی۔ میں کھولتا ہوں۔ ہم سب کھولیں گے۔ وہ دو عورتیں
غصّہ ہوں گی۔ تم دو مرد غصّہ ہوتے ہو۔ میں غصّہ ہوں گا۔ تو پیتی ہے۔ تم سب پیو گی۔
تم سب پیتے ہو۔ تم سب پیو گے۔ وہ سب جائیں گی۔ ہم عورتیں سنّتی ہیں۔ ہم سب
سُنّیں گے۔ تو غصّہ ہوتی ہے۔ وہ دو غصّہ ہوں گے۔ ہم غصّہ ہوتے ہیں۔ تم دو پیو گے۔
تم سب مُسنّتے ہو۔



سَبَّاق ۹

فعل مضارع کے تین وزن

ماضی کی طرح مضارع کے بھی تین وزن آتے ہیں۔

يَفْعَلُ - يَفْعِلُ - يَفْعُلُ -

(۱) يَفْعَلُ - مضارع کا تیسرا حرف مفتوح ہے مثلاً يَذْهَبُ - يَفْتَحُ
يَشْرَبُ -

(۲) يَفْعِلُ - مضارع کا تیسرا حرف مکسور ہے مثلاً يَجْلِسُ - يَضْرِبُ -
يَظْلِمُ -

(۳) يَفْعُلُ - مضارع کا تیسرا حرف مضموم ہے مثلاً يَنْصُرُ - يَكْتُبُ -
يَسْجُدُ -

ان سب کی گردانیں اسی طرح ہوں گی، صرف تیسرے حرف کی حرکت

اپنی حالت پر رہے گی مثلاً

| | | |
|----------|-------------|-------------|
| يَذْهَبُ | يَذْهَبَانِ | يَذْهَبُونَ |
| يَجْلِسُ | يَجْلِسَانِ | يَجْلِسُونَ |
| يَنْصُرُ | يَنْصُرَانِ | يَنْصُرُونَ |

يَجْلِسُ (وہ بیٹھا ہے یا بیٹھے گا) يَضْرِبُ (وہ مارتا ہے یا مارے گا)

يَظْلِمُ (وہ ظلم کرتا ہے یا کرے گا)، يَنْصُرُ (وہ مدد کرتا ہے یا کرے گا)،
يَكْتُبُ (وہ لکھتا ہے یا لکھے گا)، يَسْجُدُ (وہ سجدہ کرتا ہے یا کرے گا)۔
مذکورہ بالا افعال سے مضارع کی پوری گردان اپنی کاپی پر لکھو، گردان کرنے میں
تیسرے حرف کی حرکت کا خیال رکھو، وہ اپنی حالت پر رہے گا۔

صیغے اور معنی بتاؤ۔ نون اعرابی اور نون ضمیر بھی۔

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| يَجْلِسُونَ | تَجْلِسُونَ | تَجْلِسِينَ | يَجْلِسَانِ | أَجْلِسُ |
| تَضْرِبُ | يَضْرِبُونَ | يَضْرِبُونَ | يَضْرِبَانِ | تَضْرِبَانِ |
| تَظْلِمُونَ | نَظْلِمُ | يَظْلِمَنَّ | تَظْلِمَانِ | أَظْلِمُ |
| يَنْصُرُونَ | تَكْتُبُونَ | تَسْجُدَانِ | يَنْصُرَانِ | نَكْتُبَانِ |
| يَسْجُدُونَ | نَكْتُبِينَ | تَسْجُدَانِ | أَنْصُرُ | نَكْتُبُ |
| تَسْجُدِينَ | نَسْجُدُ | نَنْصُرُ | | |



ان جملوں کی عربی بناؤ۔ مضارع کے تیسرے حرف کی حرکت کا خیال رکھو۔
ہم بیٹھے ہیں۔ تم سب سجدہ کرتے ہو۔ وہ سب عورتیں لکھیں گی۔ تم دو مرد
کرتے ہو۔ وہ سب ظلم کرتی ہیں۔ تم دو عورتیں بیٹھو گی۔ وہ دو مارتے ہیں۔ وہ سب
لکھیں گے۔ ہم مدد کریں گی۔ ہم سجدہ کرتے ہیں۔ تو مدد کرے گا۔ تو بیٹھے گی۔ تو لکھتی
ہے۔ تم دو ظلم کرتی ہو۔ وہ دو بیٹھیں گی۔ وہ دو مدد کرتی ہیں۔ تم سب مارتے ہو۔
تم سب عورتیں لکھتی ہو۔ وہ سب عورتیں مدد کریں گی۔ تو سجدہ کرتا ہے۔



چند افعال اور لکھے جاتے ہیں، ان سے کئی تینوں طرح کے مضارع کی کر لوتا کہ خوب مشتق ہو جائے۔

(۱) یَفْعَلُ۔ یَرْفَعُ (وہ اٹھاتا ہے یا اٹھائے گا)، یَعْمَلُ (وہ عمل کرتا ہے یا کرے گا)، یَرْكَبُ (وہ سوار ہوتا ہے یا ہوگا)۔

(۲) یَفْعِلُ۔ یَرْجِعُ (وہ واپس ہوتا ہے یا ہوگا)، یُعْرِفُ (وہ پہچانتا ہے یا پہچانے گا)، یَعْقِلُ (وہ سمجھتا ہے یا سمجھے گا)۔

(۳) یَفْعُلُ۔ یَنْظُرُ (وہ دیکھتا ہے یا دیکھے گا)، یَشْكُرُ (وہ شکر کرتا ہے یا کرے گا)، یَرْقُدُ (وہ سوتا ہے یا سوئے گا)۔
اعراب کا خیال کر کے پڑھو۔ صیغے اور معنی بتاؤ:-

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| یرفعون | ترجعون | یعملان | یعرفان | یعلقان |
| ترقدان | تکفرین | ترجعان | یرکبان | تنظرون |
| اشکر | نرجع | تعلم | تعقلون | نرکب |
| اعرف | تعملان | تنظر | ترجعین | انظر |



سبق ۱۰

فعل مضارع معروف منفی

ماضی منفی تم پڑھ چکے ہو۔ مَا فَعَلَ۔ مَا نَعَمَرَ وَغیرہ۔

مضارع کو منفی بنانے کے لئے بھی اس کے شروع میں "لا" یا "ما" لگایا جاتا ہے جیسے لَا يَفْعَلُ۔ مَا يَفْعَلُ (وہ نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا، گردان پورے مضارع مثبت ہی کی طرح ہوگی۔

ماضی کو منفی کرنے کے لئے عموماً "ما" لگایا جاتا ہے۔ مضارع منفی کے لئے عموماً "لا" استعمال کرتے ہیں۔

گردان فعل مضارع معروف منفی

| معنی | صیغہ | گردان |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------|
| وہ ایک مرد نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا۔ وہ دو مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے وہ سب مرد نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے | واحد تثنیہ جمع | لَا يَفْعَلُ لَا يَفْعَلَانِ لَا يَفْعَلُونَ |
| وہ ایک عورت نہیں کرتی ہے یا نہیں کرے گی وہ دو عورتیں نہیں کرتی ہیں یا نہیں کریں گی | واحد تثنیہ | لَا تَفْعَلُ لَا تَفْعَلَانِ |

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| لَا يَفْعَلُ | لَا يَشْرَبُ | لَا تَعْرِفُونَ | لَا أَظْلِمُ |
| لَا تَنْظُرُ | لَا تَرْقُدُونَ | لَا تَعْمَلُونَ | لَا تَطْلُبَانِ |
| لَا يَرْقُدَانِ | لَا يَفْعَلْنَ | لَا تَرْقُدُونَ | لَا نَعْرِفُ |
| لَا يَنْظُرُونَ | لَا أَنْظُرُ | لَا تَنْظُرِينَ | لَا أَسْأَلُ |
| لَا يَطْلُبَانِ | لَا تَعْرِفْنَ | | |

عربی بناؤ:-

ہم نہیں پتیں گے۔ تم سب نہیں سوتی ہو۔ ہم دو ظلم نہیں کریں گی۔ تو نہیں پہچانتی ہے۔ وہ سب سوار نہیں ہوں گے۔ وہ سب نہیں دیکھیں گی۔ تم سب نہیں سمجھتے ہو۔ میں نہیں بیٹھوں گا۔ میں نہیں بیٹھتی ہوں۔ ہم نہیں دیکھیں گے۔ وہ سب واپس نہیں ہوں گی۔ تم سب نہیں پیو گی۔ تم دو نہیں سوتے ہو۔ وہ دو نہیں سوئیں گے۔ تو ظلم نہیں کرے گی۔

— ترجمہ —

ماضی اور مضارع کا خیال کرتے ہوئے ترجمہ کرو۔ اور صیغہ بھی بتاؤ:-

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| رَقَدْتَ وَلَا تَرَقُدُ | كَتَبْتَ وَلَا تَكْتُبُ |
| رَجَعُوا وَلَا تَرْجِعُونَ | ظَلِمُوا وَلَا تَظْلِمُونَ |
| نُصِرْتُ وَلَا تَنْصُرِينَ | نُصِرْنَا وَمَا ظَلِمْنَا |
| رَكِبْتُمَا وَلَا تَرْكَبَانِ | كَتَبْتُ وَلَا يَعْقِلُونَ |
| جَلَسْتُ وَلَا تَسْجُدِينَ | غَضَبْتُ وَلَا تَنْظُرُ |
| رَجَعْتُ وَلَا أَذْهَبُ | نُصِرُوا وَلَا نَظْلِمُ |

اَكْتُبُ وَلَا أَرْقُدُ

سبب ۱۱

فعل مضارع مجہول

فعل مجہول جیسا کہ تم پڑھ چکے ہو وہ فعل ہے جس کی نسبت مفعول کی طرف ہوا اور اس کا فاعل معلوم نہ ہو یُفْتَحُ الْبَابُ (دروازہ کھولا جاتا ہے یا کھولا جائے گا)۔

مضارع مجہول بنانے کا قاعدہ

مضارع معروف کے معلوم ہو جانے کے بعد مضارع مجہول بنانا آسان ہے ترکیب یہ ہے کہ علامت مضارع (ا۔ت۔ی۔ن) کو یعنی مضارع کے پہلے حرف کو ضمہ (پیش) دے دیا جائے اور آخری حرف سے پہلے والے حرف کو فتح (زبر) مضارع مجہول بن جائے گا مثلاً:-

يَفْعَلُ سے يُفْعَلُ (وہ کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا) يَعْرِفُ سے يُعْرَفُ (وہ پہچانا جاتا ہے یا پہچانا جائے گا) يَنْصُرُ سے يُنْصَرُ (اس کی مدد کی جاتی ہے یا مدد کی جائے گی)

گردان پوری اسی طرح ہوگی، مثالوں سے یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ مضارع مجہول کا تیسرا حرف مفتوح رہے گا، اس کے معروف میں تیسرا حرف خواہ کسور ہو یا مضموم۔

| معنی | صیغہ | گردان |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------|
| اس ایک مرد کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ ان دو مردوں کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ ان سب مردوں کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ | واحد تثنیہ جمع | يُنصَرُ يُنصَرَانِ يُنصَرُونَ |
| اس ایک عورت کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ ان دو عورتوں کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ ان سب عورتوں کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ | واحد تثنیہ جمع | تُنصَرُ تُنصَرَانِ تُنصَرُونَ |
| تیری (ایک مرد) کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ تم دو مردوں کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ تم سب مردوں کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ | واحد تثنیہ جمع | تُنصَرُ تُنصَرَانِ تُنصَرُونَ |
| تیری (ایک عورت) کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ تم دو عورتوں کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ تم سب عورتوں کی مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ | واحد تثنیہ جمع | تُنصَرِينَ تُنصَرَانِ تُنصَرُونَ |
| میری مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ ہماری مدد کی جاتی ہے یا کی جائے گی۔ | واحد تثنیہ جمع | أُنصَرُ أُنصَرَانِ أُنصَرُونَ |

ترجمہ کرو :-

ہم سب عورتوں کی مدد کی جائے گی۔ ان سب مردوں کی مدد کی جائے گی۔
تو مدد کیا جاتا ہے۔ تم سب مردوں کی مدد کی جائے گی۔ تم دو مرد مدد کئے جاتے ہو۔
تم سب مدد کئے جاؤ گے۔

ان افعال سے مضارع مجہول کی پوری گروائیں مع حرکات وصیغہ ومعنی لکھو۔
 يَظْلِمُ - يَنْظُرُ - يَقْتُلُ - يَبْعَثُ - يَرْزُقُ (وہ رزق دیتا ہے یا دے گا ،
 يَسْأَلُ - یہ بات یاد رہے کہ فعل لازم سے فعل مجہول نہیں بنتا۔
 صیغے اور معنی بتاؤ:-

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| يَرْزُقُونَ | تَنْصَرُونَ | يُسْأَلُونَ | تُسْأَلُونَ | تُرْزَقُونَ |
| تَنْصَرُ | نُسْأَلُ | تُظْلَمَانِ | يُقْتَلَانِ | أَبْعَثُ |
| يَنْظُرُونَ | تَنْظُرُونَ | نُبْعَثُ | تُبْعَثُ | يُقْتَلُونَ |
| يُقْتَلُونَ | تُرْزَقُ | يُظْلَمَانِ | يُبْعَثُونَ | تُنْصَرُونَ |
| تُسْأَلُونَ | | | | |

عربی میں ترجمہ کرو:-

تم سب دیکھے جاتے ہو۔ ہم مدد کئے جائیں گے۔ تو بھیجی جاتی ہے۔ وہ سب
 قتل کئے جائیں گے۔ تم دو ظلم کئے جاؤ گے۔ ہم پوچھے جاتے ہیں۔ تم سب کو رزق
 دیا جائے گا۔ اس ایک عورت کی مدد کی جاتی ہے۔ تو پہچانی جائے گی۔ ان سب
 عورتوں کو پوچھا جائے گا۔ تم سب مدد کئے جاتے ہو۔ وہ قتل کیا جاتا ہے۔ تم دو ظلم
 کی جاؤ گی۔ ہم پہچانے جاتے ہیں۔ میں رزق دیا جاؤں گا۔ تم سب بھیجے جاؤ گے۔ میں
 دیکھا جاتا ہوں۔





فعل مضارع مجہول منفی

فعل مضارع مجہول کو کبھی ”لا“ لگا کر منفی کیا جاتا ہے۔ گردان اسی طرح ہوگی مثلاً:-

لَا يُنْصَرُ وہ مرد نہیں کیا جاتا ہے یا مرد نہیں کیا جائے گا، لَا يُظْلَمُ وہ ظلم نہیں کیا جاتا ہے یا ظلم نہیں کیا جائے گا، لَا يُسْأَلُ وہ نہیں پوچھا جاتا ہے یا نہیں پوچھا جائے گا۔
گردان پوری لکھی جاتی ہے، اچھی طرح ذہن نشین کر لو۔

گردان فعل مضارع مجہول منفی

| معنی | میغ | گردان |
|--------------------------------------------------------|------|-----------------|
| وہ ایک مرد نہیں مرد کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا۔ | واحد | لَا يُنْصَرُ |
| وہ دو مرد نہیں مرد کئے جاتے ہیں یا نہیں کئے جائیں گے۔ | ثنیہ | لَا يُنْصَرَانِ |
| وہ سب مرد نہیں مرد کئے جاتے ہیں یا نہیں کئے جائیں گے۔ | جمع | لَا يُنْصَرُونَ |
| وہ ایک عورت نہیں مرد کی جاتی ہے یا نہیں کی جائے گی۔ | واحد | لَا تُنْصَرُ |
| وہ دو عورتیں نہیں مرد کی جاتی ہیں یا نہیں کی جائیں گی۔ | ثنیہ | لَا تُنْصَرَانِ |
| وہ سب عورتیں نہیں مرد کی جاتی ہیں یا نہیں کی جائیں گی۔ | جمع | لَا يُنْصَرُونَ |

| | | | |
|-------------------|-------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لَا تُنْصَرُ | واحد | مذکر غائب | تو ایک مرد نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا۔ تم دو مرد نہیں مدد کئے جاتے ہو یا نہیں کئے جاؤ گے۔ تم سب مرد نہیں مدد کئے جاتے ہو یا نہیں کئے جاؤ گے۔ |
| لَا تُنْصَرُ أَنْ | تثنیہ | | |
| لَا تُنْصَرُونَ | جمع | | |
| لَا تُنْصَرِينَ | واحد | مذکر غائب | تو ایک عورت نہیں مدد کی جاتی ہے یا نہیں کی جائے گی۔ تم دو عورتیں نہیں مدد کی جاتی ہیں یا نہیں کی جائیں گی۔ تم سب عورتیں نہیں مدد کی جاتی ہو یا نہیں کی جاؤ گی۔ |
| لَا تُنْصَرِ أَنْ | تثنیہ | | |
| لَا تُنْصَرُونَ | جمع | | |
| لَا تُنْصَرُ | واحد | مذکر غائب | میں نہیں مدد کیا جاتا ہوں یا نہیں مدد کیا جاؤں گا۔ ۔۔۔ کی جاتی ۔۔۔ کی جاؤں گی۔ ہم مدد نہیں کئے جاتے ہیں یا نہیں کئے جائیں گے۔ |
| لَا تُنْصَرِ | تثنیہ | | |
| لَا تُنْصَرُونَ | جمع | | |

ان افعال سے مضارع منفی بناؤ، مع صیغے ومعنی کا پی پر لکھو:-
يَكْتَبُ - يَظْلِمُ - يَعْلَمُ (وہ جانتا ہے یا نہ گے)
عربی میں ترجمہ کرو:-

ان سب مردوں پر ظلم نہیں کیا جائے گا۔ ہم نہیں پوچھے جائیں گے۔
تو ایک عورت، مدد نہیں کی جاتی ہے۔ تم سب رزق نہیں دی جاتی ہو۔ تم
سب رزق نہیں دیے جاؤ گے۔ وہ عورتیں نہیں پہچانی جائیں گی۔ تو نہیں بھیجا
جاتا ہے۔ وہ سب عورتیں نہیں بھیجی جائیں گی۔ مجھ پر ظلم نہیں کیا جائے گا۔ تم دو
عورتوں پر ظلم نہیں کیا جاتا ہے۔ تجھ (ایک عورت) کو نہیں دیا جائے گا۔





”قَدْ اور کَانَ“ کا استعمال

(۱) ”قَدْ يَالَ قَدْ“ کے معنی ”بے شک“ کے ہیں، اس لفظ کو ماضی کے پہلے لاتے ہیں تو اس کے معنی میں تاکید پیدا ہو جاتی ہے مثلاً ”قَدْ ذَهَبَ زَيْدٌ“ (بے شک زید گیا)، اور ماضی قریب کے معنی پیدا ہو جاتے ہیں مثلاً ”قَدْ ذَهَبَ“ (وہ گیا ہے)، ”قَدْ كَتَبَ“ (اس نے لکھا ہے) ”قَدْ“ ماضی کے ہر صیغہ پر بڑھا سکتے ہیں ”قَدْ كَتَبَ - قَدْ كَتَبَا - قَدْ كَتَبُوا“ وغیرہ۔

(۲) ”كَانَ“ کے معنی ہیں ”تھا“ ماضی پر یہ بھی آتا ہے، جیسے ”كَانَ ذَهَبَ“ (وہ گیا تھا) ”كَانَ كَتَبَ“ (اس نے لکھا تھا) ”كَانَ“ کو ماضی پر لانے کے لئے یہ ضروری ہوتا ہے کہ ”كَانَ“ کا وہی صیغہ ہو جو ماضی کا ہو جیسے ”كَانَ ذَهَبَ“ ”كَانَا ذَهَبَا“ ”كَانُوا ذَهَبُوا“ وغیرہ۔ اس کو ماضی بعید کہہ سکتے ہیں۔

”كَانَ“ کی پوری گردان اس طرح ہوگی :-

كَانَ - كَانَا - كَانُوا - كَانَتْ - كَانْتَا - كُنْتِ - كُنْتُمَا - كُنْتُمْ

نکر غائب مؤنث غائب نکر حاضر

كُنْتِ - كُنْتُمَا - كُنْتُنَّ - كُنْتِ - كُنْتَا - كُنْتُمْ

متکلم

مؤنث حاضر

كان کو اگر مضارع پر لائیں تو معنی میں استمرار پیدا ہو جائے گا۔ مثلاً

كَانَ يَذْهَبُ رُوهُ جَانَا تَهَا ، كَانَا يَذْهَبَانِ رُوهُ دُو جَاتِي تَهِي ، كَانُوا
يَذْهَبُونَ رُوهُ سَبْ جَاتِي تَهِي ،

مضارع پڑگان ” کے ماضی ہی کا صیغہ استعمال ہوگا۔

جَلَسَ - طَلَبَ - كَتَبَ سے قَدْ لگا کر پوری گردان کرو۔

نَصَرَ - فَتَحَ - دَخَلَ سے كَانَ لگا کر پوری گردان کرو۔

يَسْجُدُ - يَرْكَبُ - يَعْمَلُ سے كَانَ لگا کر گردانوا اور ان سب کے معنی بتاؤ۔
ترجمہ کرو۔

(۲) كَانُوا يَكْتُبُونَ بِالْقَلَمِ

(۳) كُنْتُمْ تَرْكَبُونَ عَلَى الْقِطَارِ

(۷) كُنَّا نَشْرِبُ مِنَ اللَّبَنِ -

(۸) كَانَتْ تَطْلُبَانِ الْكِتَابَ -

(۱۰) كُنْتُ نَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

(۱۲) كُنْتُمْ فَتَحْتُمُ الْقُفْلَ

(۱۳) كُنْتُمْ دَخَلْتُمَا فِي الْحُجْرَةِ

(۱۶) كُنْتُ نَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ

(۱) كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(۳) لَمَّا يَعْمَلَنَّ فِي الْبَيْتِ

(۵) كُنْتُ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ

(۷) كَانَا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ

(۹) كُنْتُ أَنْصُرُ الْمَظْلُومَ

(۱۱) كُنْتُ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ

(۱۳) كُنْتُ نَسْجُدُ نَحْنُ فِي الْمَسْجِدِ

(۱۵) كُنْتُمْ تَشْرَبَانِ الشَّايَ

دس جملے ایسے بناؤ جس میں ”كَانَ“ استعمال ہو۔ پانچ ماضی پر اور پانچ مضارع پر۔





فعل مضارع کے تغیرات

فعل مضارع کے متعلق یہ بیان ہو چکا ہے کہ اس کا صیغہ زمانہ حال اور استقبال دونوں کے لئے آتا ہے، اگر اس کو صرف استقبال کے لئے مخصوص کرنا چاہیں تو ”س“ یا ”سَوْفَ“ مضارع سے پہلے بڑھا دیا جاتا ہے۔ مثلاً یَفْعَلُ سے سَيَفْعَلُ (وہ عنقریب کرے گا) سَوْفَ يَفْعَلُ (وہ کچھ مدت بعد کرے گا)۔

”س“ ”سَوْفَ“ میں ہلکا سا فرق ہے وہ یہ کہ ”س“ مستقبل قریب کے لئے آتا ہے اور ”سَوْفَ“ مستقبل بعید کے لئے۔

ذیل کی مثالوں سے اس کو اچھی طرح ذہن نشین کر لو۔

سَيَعْلَمُ (وہ عنقریب جان لے گا) سَوْفَ تَعْلَمُونَ (تھوڑی مدت بعد تم جان لو گے) سَتَنْظُرُ (ہم عنقریب دیکھیں گے) سَوْفَ أَكْتُبُ (تھوڑی مدت بعد میں لکھوں گا)۔

ترجمہ کرو ”س“ اور ”سَوْفَ“ مجہول پر بھی داخل ہوتے ہیں

سَتُسْأَلُونَ۔ سَوْفَ تُسْأَلُونَ۔ سَتَكْتَبُنَ۔ سَتُعْرِفَنَ۔
سَوْفَ تَفْجَحُ۔ سَيَعْلَمُ۔ سَأَشْرَبُ۔ سَوْفَ تَنْصَرَانِ۔
سَيَذْهَبَانِ۔ سَوْفَ تَذْهَبَانِ۔ سَوْفَ تَبْعَثُونِ۔ سَأَسْجُدُ۔

عربی بناؤ :-

غفریب ہماری مدد کی جائے گی۔ تم دو لکھو گے۔ کچھ مدت میں ہم جائیں گے۔
(مستقبل قریب) تم سب کی مدد کی جائے گی۔ وہ دو عورتیں جائیں گی تم سب
لکھو گی۔ وہ سنے گی۔

(مستقبل بعید) تم سب عورتیں دیکھو گی۔ وہ دو سوار کئے جائیں گے۔
تو واپس ہو گی۔ وہ سب واپس کئے جائیں گے۔

”س“ ”سو“ کے بیان سے تم یہ سمجھ سکتے ہو کہ ان حروف کی وجہ سے
مضارع کے صرف معنی میں تغیر ہوا۔ مضارع کے صیغوں پر کوئی اثر نہیں پڑا۔

بعض حروف ایسے ہیں کہ ان کے مضارع پر آنے کی وجہ سے مضارع کے
صیغوں اور معنی دونوں میں تغیر ہو جاتا ہے۔ وہ حروف جو مضارع کے لفظوں
اور معنی دونوں میں تغیر کرتے ہیں وہ تین قسم کے ہیں۔

(۱) ناصِب (نصب دینے والے)

(۲) جَازِم (جزم دینے والے)

(۳) نون تَاكِيْد۔

ناصب :- یہ چار حرف ہیں۔ اَنْ - لَنْ - كُنَّ - اِذَنْ۔

یہاں صرف لَنْ کو بیان کیا جاتا ہے۔ بقیہ انشاء اللہ آئندہ بیان ہوں گے۔

(۱) لَنْ :- مضارع کے آخر کو نصب دیتا ہے اور نون اعرابی کو گرا دیتا ہے اور

نفی تاکید کے معنی پیدا کرتا ہے اور مستقبل کے ساتھ مخصوص کر دیتا ہے جیسے :-

لَنْ يَفْعَلَ (وہ ہرگز نہیں کرے گا) لَنْ يَكْتُبَ (وہ ہرگز نہیں لکھے گا)

(۲) جَازِم :- یہ پانچ حروف ہیں :- لَمْ - لَمْ أَفْعَلْ - لَاءَ نَحْيٍ - اِنَّكَ - كُنَّا۔ یہاں

کَمْ کا بیان ہوگا۔ بقیہ انشاء اللہ آئندہ۔

کَمْ :- مضارع کے آخر کو جزم دیتا ہے اور نون اعرابی کو کرا دیتا ہے اور معنی میں ماضی منفی کے کرا دیتا ہے جیسے :- اَمْ يَفْعَلُ (اس نے نہیں کیا، کَمْ يَكْتُبُ (اس نے نہیں لکھا) بالکل ایسے ہی جیسے مَا كَتَبَ، مَا فَعَلَ اس کو نفی جہد لم کہتے ہیں۔

(۳) نون تاکید :- اس نون کو کہتے ہیں جو معنی میں تاکید پیدا کرنے کے لئے مضارع کے آخر میں لگایا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ مضارع کے شروع میں "لام مفتوح" کا لگانا ضروری ہوتا ہے، یہ دو قسم کا ہوتا ہے (۱) نون تاکید ثقیلہ (۲) نون تاکید خفیفہ۔ نون تاکید ثقیلہ مضارع کے آخر کو فتح دیتا ہے اور معنی میں تاکید پیدا کرتا ہے اور زمانہ مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے مثلاً: لَيَفْعَلَنَّ (البتہ وہ ضرور کرے گا)۔

ان میں سے ہر ایک کو تفصیل سے مع گردان بیان کیا جاتا ہے اچھی طرح سمجھ لیا جائے۔



(۱) کُنْ (نفی تاکید بَلَّغْ)

- ۱۔ مضارع کے جن صیغوں پر رفع ہے ان کو نصب دیتا ہے۔
- ۲۔ جن سات صیغوں کے آخر میں نون اعرابی ہے اس کو کرا دیتا ہے۔
- ۳۔ جن دو صیغوں (جمع مؤنث غائب، جمع مؤنث حاضر) کے آخر میں نون ضمیر ہے، وہ اپنی حالت پر باقی رہتے ہیں۔
- ۴۔ معنی میں نفی تاکید پیدا کرتا ہے اور زمانہ مستقبل کے ساتھ مخصوص کر

دیتا ہے۔

(۲) کَمْ (نفی جہد بَلَمْ)۔

۱۔ مضارع کے جن صیغوں پر رفع ہے ان کو جزم دیتا ہے۔

۲۔ جن سات صیغوں کے آخر میں نون اعرابی ہے اس کو گرا دیتا ہے۔

۳۔ جن دو صیغوں کے آخر میں نون ضمیر ہے وہ اپنی حالت پر باقی رہتے ہیں۔

۴۔ معنی میں ماضی منفی کے کر دیتا ہے۔

۵۔ مندرجہ ذیل گردانوں سے اس کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے۔

گردان نفی تاکید بَلَمْ فِعْل مضارع معروف

| مضارع | صیغہ | نفی تاکید بَلَمْ | نن کی وجہ سے تغیرات |
|-------------|-------|--------------------------------------------------|---------------------|
| يَفْعَلُ | واحد | لَنْ يَفْعَلَ (وہ ایک مرد ہرگز نہیں کرے گا) | آخری حرف کو نصب دیا |
| يَفْعَلَانِ | تشبیہ | لَنْ يَفْعَلَا (وہ دو مرد ہرگز نہیں کریں گے) | نون اعرابی گر گیا ۱ |
| يَفْعَلُونَ | جمع | لَنْ يَفْعَلُوا (وہ سب مرد ہرگز نہیں کریں گے) | نون ضمیر باقی ہے ۲ |
| تَفْعَلُ | واحد | لَنْ تَفْعَلَ (وہ ایک عورت ہرگز نہیں کرے گی) | آخر کو نصب دیا |
| تَفْعَلَانِ | تشبیہ | لَنْ تَفْعَلَا (وہ دو عورتیں ہرگز نہیں کریں گی) | نون اعرابی گر گیا ۳ |
| يَفْعَلْنَ | جمع | لَنْ يَفْعَلْنَ (وہ سب عورتیں ہرگز نہیں کریں گی) | نون ضمیر باقی ہے |
| تَفْعَلُ | واحد | لَنْ تَفْعَلَ (تو ایک مرد ہرگز نہیں کرے گا) | آخر کو نصب دیا |
| تَفْعَلَانِ | تشبیہ | لَنْ تَفْعَلَا (تم دو مرد ہرگز نہیں کرو گے) | نون اعرابی گر گیا ۴ |
| تَفْعَلُونَ | جمع | لَنْ تَفْعَلُوا (تم سب مرد ہرگز نہیں کرو گے) | نون ضمیر باقی ہے ۵ |

| | | | |
|---------------|-------|------------|----------------------------------------------------------------------------|
| تَفَعَّلَيْنِ | واحد | نہایت غائب | لَنْ تَفْعَلِي (تو ایک عورت ہرگز نہیں کرے گی) ، ، ، |
| تَفْعَلَانِ | تثنیہ | | لَنْ تَفْعَلَا (تم دو عورتیں ہرگز نہیں کرو گی) ، ، ، |
| تَفْعَلْنَ | جمع | | لَنْ تَفْعَلْنَ (تم سب عورتیں ہرگز نہیں کرو گی) ، نون فمیرا قی ہے |
| أَفْعَلُ | واحد | مح | لَنْ أَفْعَلَ (میں ہرگز نہیں کروں گا یا ہرگز نہیں کرو گی) ، آخر کو نصب دیا |
| نَفْعَلُ | جمع | | لَنْ نَفْعَلَ (ہم ہرگز نہیں کریں گے) ، ، ، |



سبق ۱۵

گردان نفی جہد بکم فعل مضارع معروض

| مضارع | نفی جہد بکم | لم کی وجہ سے تغیرات |
|-------------|--------------------------------------------|---------------------|
| يَفْعَلُ | لَمْ يَفْعَلْ (اس ایک مرد نے نہیں کیا) | آخر کو جزم دیا |
| يَفْعَلَانِ | لَمْ يَفْعَلَا (ان دو مردوں نے نہیں کیا) | نون اعرابی گر گیا |
| يَفْعَلُونَ | لَمْ يَفْعَلُوا (ان سب مردوں نے نہیں کیا) | نون " " " |
| تَفْعَلُ | لَمْ تَفْعَلْ (اس ایک عورت نے نہیں کیا) | آخر کو جزم دیا |
| تَفْعَلَانِ | لَمْ تَفْعَلَا (ان دو عورتوں نے نہیں کیا) | نون اعرابی گر گیا |
| تَفْعَلْنَ | لَمْ يَفْعَلْنَ (ان سب عورتوں نے نہیں کیا) | نون ضمیر موجود ہے |
| تَفْعَلُ | لَمْ تَفْعَلْ (تو ایک مرد نے نہیں کیا) | آخر کو جزم دیا |
| تَفْعَلَانِ | لَمْ تَفْعَلَا (تم دو مردوں نے نہیں کیا) | نون اعرابی گر گیا |
| تَفْعَلُونَ | لَمْ تَفْعَلُوا (تم سب مردوں نے نہیں کیا) | نون " " " |
| تَفْعَلِينَ | لَمْ تَفْعَلِي (تو ایک عورت نے نہیں کیا) | نون اعرابی گر گیا |
| تَفْعَلَانِ | لَمْ تَفْعَلَا (تم دو عورتوں نے نہیں کیا) | نون " " " |
| تَفْعَلْنَ | لَمْ تَفْعَلْنَ (تم سب عورتوں نے نہیں کیا) | نون ضمیر موجود ہے |
| أَفْعَلُ | لَمْ أَفْعَلْ (میں نے نہیں کیا) | آخر کو جزم دیا |
| نَفْعَلُ | لَمْ نَفْعَلْ (ہم نے نہیں کیا) | نون " " " |

معنی اور صیغہ بتاؤ، صیغوں میں کن اور لم کی وجہ سے کیا تغیرات ہوئے ہیں۔

لَمْ أَعْمَلْ لَمْ تَفْعَلْ لَمْ تَفْعَلِي لَمْ تَفْعَلِي
لَنْ يَفْعَلَا لَمْ يَفْعَلَا لَنْ تَفْعَلُوا لَمْ يَفْعَلُوا
لَنْ تَفْعَلَا لَمْ تَفْعَلَا لَنْ تَفْعَلْ لَمْ تَفْعَلْ
لَمْ يَفْعَلَنَّ لَنْ تَفْعَلَنَّ

عربی میں ترجمہ کرو :-

تم سب لوگوں نے نہیں کیا۔ ہم سب ہرگز نہیں کریں گے۔ تم دو مردوں نے نہیں کیا۔ تم دو عورتیں ہرگز نہیں کرو گی۔ میں نے نہیں کیا۔ میں ہرگز نہیں کرونگی۔ تو ہرگز نہیں کرے گا۔ تو نے نہیں کیا۔ وہ سب عورتیں ہرگز نہیں کریں گی۔ تم سب عورتوں نے نہیں کیا۔ ان دو مردوں نے نہیں کیا۔ وہ دو ہرگز نہیں کریں گی۔ ان افعال سے کن اور لم لگا کر گردائیں کرو۔ مع صیغے اور معانی کا پی پر لکھو :-

يُظْلِمُ - يَكْتُبُ - يَشْرَبُ - يَسْمَعُ - يَفْتَحُ



صیغے اور معنی بتاؤ، جو تبدیلی ہوئی ہو اس کو واضح کرو :-

لَنْ يَظْلِمَنَّ لَنْ أَظْلِمَ لَمْ تَظْلِمَنَّ لَمْ تَظْلِمَنَّ
لَنْ يَكْتُبَا لَنْ تَكْتُبَا لَنْ تَشْرَبَا لَمْ تَشْرَبَا
لَمْ يَسْمَعَنَّ لَمْ تَفْتَحَنَّ لَمْ تَسْمَعِي لَنْ أَسْمَعَ
لَمْ تَفْتَحُوا لَنْ يَفْتَحُوا لَنْ يَشْرَبَا لَمْ تَشْرَبَا

چند جملوں کی عربی بناؤ، لُنْ اور لَمْ کے عمل کا خیال رہے۔
 ہم ہرگز ظلم نہیں کریں گے۔ میں کبھی نہیں بیوں گا۔ تم دو مردوں نے نہیں
 لکھا۔ ان سب مردوں نے نہیں کیا۔ وہ کبھی ظلم نہیں کرے گا۔ تو ایک عورت
 نے نہیں سنا۔ تم سب مردوں نے نہیں کھولا۔ تم سب عورتوں نے نہیں لکھا۔ وہ
 سب کبھی نہیں پتیں گے۔ ان سب عورتوں نے ظلم نہیں کیا۔ تو ایک عورت نے
 نہیں لکھا۔ تو ہرگز نہیں لکھے گی۔ تو ایک مرد نے نہیں سنا۔ تو ہرگز نہیں
 سنے گی۔



حرکات کا خیال رکھتے ہوئے گردائیں کرو۔

يُؤَكِّبُ، يَعْرِفُ، يَتَّقِدُ، يَنْظُرُ۔

حرکات کا لحاظ رکھتے ہوئے پڑھو، صیغے اور معنی بتاؤ:-

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| لم یؤکب | لم یعرف | لم یؤکب | لم یعرف |
| لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب |
| لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب |
| لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب |
| لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب |
| لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب |
| لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب |
| لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب |
| لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب |
| لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب | لم یؤکب |

عربی بناؤ:-

- ۱۔ ہم اونٹ پر سوار نہیں ہوئے
- ۲۔ میں ہرگز دن میں نہیں سوؤں گا
- ۳۔ تم سب ہوائی جہاز کبھی نہیں سواؤ گے
- ۴۔ تم دو آدمیوں نے خبر نہیں سنی۔
- ۵۔ وہ سب عورتیں ہرگز دروازہ نہیں کھولیں گی
- ۶۔ تم سب عورتوں نے دودھ نہیں پیا
- ۷۔ تم دو ہرگز کاپی نہیں لکھو گی
- ۸۔ تم دو آدمی شب میں نہیں سوئے

- ۹۔ ہم ہرگز چائے نہیں پئیں گے
۱۰۔ تو (ایک عورت) نے بازار نہیں دیکھا۔
۱۱۔ میں ہرگز صندوق نہیں کھولوں گا
۱۲۔ میں نے چاند نہیں دیکھا۔
۱۳۔ وہ سب ہرگز قلم نہیں اٹھائیں گی
۱۴۔ تم سب عورتوں نے کتاب نہیں اٹھائی۔



جس طرح فعل مضارع معروف پر کن اور لہ آتا ہے، اسی طرح فعل مضارع مجہول پر بھی آتا ہے مثلاً لَنْ يَنْظُرَ (اس پر ہرگز ظلم نہیں کیا جائے گا) لَمْ يَنْظُرْ (اس پر ظلم نہیں کیا گیا) لَنْ يَنْصَحَ (اس کی ہرگز مدد نہیں کی جائے گی) لَمْ يَنْصَحْ (اس کی مدد نہیں کی گئی)۔
گردان اس کی اسی طرح ہوگی۔

گردان مضارع مجہول بَلَمْ

| گردان | صیغہ | معنی |
|-----------------|-------|-------------------------------------|
| لَمْ يَنْصَحْ | واحد | اس کی (ایک مرد) کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| لَمْ يَنْصَحَا | تثنیہ | ان دو مردوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| لَمْ يَنْصَحُوا | جمع | ان سب مردوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| لَمْ تَنْصَحْ | واحد | اس (ایک عورت) کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| لَمْ تَنْصَحَا | تثنیہ | ان دو عورتوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| لَمْ يَنْصَحْنَ | جمع | ان سب عورتوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| لَمْ يَنْصَحْ | واحد | مجھ (ایک مرد) کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| لَمْ يَنْصَحَا | تثنیہ | تم دو مردوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| لَمْ يَنْصَحُوا | جمع | تم سب مردوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |

| | | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| لَمْ تُصَرِّیْ لَمْ تُصَرِّا لَمْ تُصَرِّوْا | واحد تثنیہ جمع | مؤنث غائب | تجھ (ایک عورت) کی مدد نہیں کی گئی۔ تم دو عورتوں کی مدد نہیں کی گئی۔ تم سب عورتوں کی مدد نہیں کی گئی۔ |
| لَمْ أَنْصَرَّ لَمْ أَنْصَرَّا لَمْ أَنْصَرُّوا | واحد تثنیہ جمع | مذکر غائب | میری مدد نہیں کی گئی۔ ہماری مدد نہیں کی گئی۔ |

گردان مضارع مجہول بَلَنَ

| گردان | صیغہ | معنی |
|-------------------------------------------------|----------------------|-----------|
| لَنْ يُصَرَّ لَنْ يُصَرَّا لَنْ يُصَرُّوا | واحد تثنیہ جمع | مذکر غائب |
| لَنْ يُصَرَّ لَنْ يُصَرَّا لَنْ يُصَرُّوا | واحد تثنیہ جمع | مؤنث غائب |
| لَنْ يُصَرَّ لَنْ يُصَرَّا لَنْ يُصَرُّوا | واحد تثنیہ جمع | مذکر غائب |
| لَنْ يُصَرَّ لَنْ يُصَرَّا لَنْ يُصَرُّوا | واحد تثنیہ جمع | مؤنث غائب |
| لَنْ يُصَرَّ لَنْ يُصَرَّا لَنْ يُصَرُّوا | واحد تثنیہ جمع | مذکر غائب |
| لَنْ يُصَرَّ لَنْ يُصَرَّا لَنْ يُصَرُّوا | واحد تثنیہ جمع | مؤنث غائب |

| | | |
|------------------|-------------|-------------------------------------------|
| لَنْ تُنْصَرَوْا | جمع | تم سب عورتوں کی ہرگز مدد نہیں کی جائے گی۔ |
| لَنْ أَنْصَرَ | واحد | میری ہرگز مدد نہیں کی جائے گی۔ |
| لَنْ نُنْصَرَ | تثنیہ و جمع | ہماری ہرگز مدد نہیں کی جائے گی۔ |

يَظْلَمُ۔ يَسْأَلُ سے نفی تاکید بآں اور نفی حمد بکم مجہول گردانو، مع معنی وصیغہ کا پی پر لکھو۔



صیغہ اور معنی بتاؤ:-

لَمْ يُنْصَرَا لَنْ تُنْصَرَا لَمْ تُظْلَمُوا لَنْ يُظْلَمُوا
لَنْ تُسْأَلَنَّ لَمْ يُسْأَلَنَّ لَنْ نُعْرَفَ لَمْ أَعْرِفَ
لَنْ تُظْلَمَ لَمْ يُظْلَمَ لَمْ تُسْأَلِي لَنْ يُظْلَمَا
لَمْ تُعْرِفَنَّ لَنْ يُعْرِفَنَّ لَمْ تُعْرِفِي لَنْ يُنْصَرُوا
لَمْ تُسْأَلُوا لَنْ تُسْأَلَا لَمْ يُسْأَلَا لَنْ تُسْأَلِي

عربی بناؤ، کا پی پر لکھ کر اعراب لگاؤ:-

تو نہیں پوچھا گیا۔ وہ دونوں ہرگز ظلم نہیں کئے جائیں گے۔ ہم نہیں پہچانے گئے ان کی ہرگز مدد نہیں کی جائے گی۔ وہ سب عورتیں نہیں پہچانی گئیں۔ تم سب ہرگز مدد نہیں کی جاؤ گی۔ وہ دو مدد نہیں کئے گئے۔ تم دو ہرگز نہیں پہچانے جاؤ گے۔ تو ایک عورت ظلم نہیں کی گئی۔ تو ہرگز پہچانی نہیں جائے گی۔ میں نہیں پوچھا گیا۔ ہم ہرگز ظلم نہیں کئے جائیں گے۔





نون تاکید کا بیان

جو حروف مضارع کے لفظوں اور معنی دونوں میں تغیر کرتے ہیں ان کی تین قسمیں بتائی گئی تھیں۔ ناصب، جازم، نون تاکید۔

ناصب و جازم کا بیان ہو چکا۔ نون تاکید کو اچھی طرح سمجھ لو۔

یہ تم پڑھ چکے ہو کہ مضارع پر ”کن“ لگانے سے اس میں نفی تاکید مستقبل کے معنی پیدا ہوتے ہیں، جیسے لَنْ يَفْعَلَ (وہ ہرگز نہیں کرے گا)۔

اب اگر کہنا چاہیں کہ ”وہ ضرور کرے گا“ تو مضارع کے پہلے ”لام مفتوح“ بڑھا کر آخر میں نون تاکید لگا دیں مثلاً لَيَفْعَلَنَّ ، لَيَفْعَلَنَّ (وہ ضرور کرے گا)۔

پہلے کو جس میں نون مشدّد ہے مضارع بالام تاکید و نون ثقیدہ کہتے ہیں۔

دوسرے کو جس میں نون ساکن ہے لَيَفْعَلَنَّ مضارع بالام تاکید و نون خفیفہ کہتے ہیں۔

معلوم ہو کہ نون تاکید کی دو قسمیں ہیں۔ نون ثقیدہ (نون مشدّد) نون خفیفہ (نون ساکن)، دونوں کے متعلق خاص باتیں لکھی جاتی ہیں۔ انشاء اللہ اس سے اچھی طرح سمجھ میں آجائے گا۔

نون ثقیلہ سے مضارع میں یہ تغیرات ہوتے ہیں :-

- ۱۔ ساتوں نون اعرابی گر جاتے ہیں۔
 - ۲۔ جمع مذکر غائب، جمع مذکر حاضر کے صیغوں سے ”واؤ“ اور واحد مؤنث حاضر کے صیغہ سے ”ی“ بھی گر جاتی ہے۔
 - ۳۔ جمع مؤنث غائب اور جمع مؤنث حاضر کے صیغہ میں ”نون ضمیر“ کے بعد ”الف فاصل“ دخل شدہ کرنے والا، لایا جاتا ہے تاکہ نون ضمیر اور نون ثقیلہ کے ایک جگہ جمع ہونے سے ثقل نہ پیدا ہو جائے، کیوں کہ اس صورت میں ایک ساتھ مین نون جمع ہو جاتے ہیں۔
 - ۴۔ نون ثقیلہ میں چاروں تشنیوں و جمع مؤنث غائب و جمع مؤنث حاضر میں الف ساکن ہوتا ہے۔
 - ۵۔ نون ثقیلہ اگر الف کے بعد واقع ہو تو کسور ہوگا ورنہ مفتوح۔
- نون خفیفہ :-

- ۱۔ یہ صرف ان صیغوں میں آتا ہے جن میں نون ثقیلہ کے پہلے الف نہ ہو، اور جن صیغوں میں نون ثقیلہ کے پہلے الف ہو ان سے نون خفیفہ کا صیغہ نہیں آتا۔ وہ صیغے یہ ہیں۔ چاروں تشنیہ و جمع مؤنث غائب و جمع مؤنث حاضر۔
- ۲۔ نون خفیفہ کے پہلے والے حرف کا اعراب وہی ہوگا جو نون ثقیلہ کے ہے۔
- ۳۔ دونوں کے معنی میں تاکید پائی جاتی ہے۔



گردان مضارع معروف بالآ تا کیڈ نون ثقیلہ و نون خفیفہ

| نہجہ | مضارع معروف | مضارع معروف بانون ثقیلہ | مضارع معروف بانون خفیفہ |
|------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نکر فاعل | يَفْعَلُ يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ | لَيَفْعَلُنَّ (وہ ضرور کرے گا) لَيَفْعَلَانِ (وہ دو مرد ضرور کریں گے) لَيَفْعَلُنَّ (وہ سب مرد ضرور کریں گے) | لَيَفْعَلُنَّ (وہ ضرور کرے گا) x چونکہ نون ثقیلہ کے پہلے الف لَيَفْعَلُنَّ (وہ سب ضرور کریں گے) |
| مؤنث فاعل | تَفْعَلُ تَفْعَلَانِ تَفْعَلْنَ | لَتَفْعَلَنَّ (وہ ایک عورت ضرور کریگی) لَتَفْعَلَانِ (وہ دو عورتیں ضرور کریں گی) لَيَفْعَلْنَانِ (وہ سب عورتیں ضرور کریں گی) | لَتَفْعَلَنَّ (وہ ضرور کرے گی) x نون ثقیلہ کے پہلے الف ہے نون ثقیلہ کے پہلے الف فاعل ہے x |
| نکر مخاطب | تَفْعَلْ تَفْعَلَانِ تَفْعَلُونَ | لَتَفْعَلَنَّ (تو ایک مرد ضرور کرے گا) لَتَفْعَلَانِ (تم دو مرد ضرور کرو گے) لَتَفْعَلُنَّ (تم سب مرد ضرور کرو گے) | لَتَفْعَلَنَّ (تو ضرور کرے گا) x نون ثقیلہ کے پہلے الف ہے لَتَفْعَلُنَّ (تم سب ضرور کرو گے) |
| مؤنث مخاطب | تَفْعَلِينَ تَفْعَلَانِ تَفْعَلْنَ | لَتَفْعَلَنَّ (تو ایک عورت ضرور کریگی) لَتَفْعَلَانِ (تم دو عورتیں ضرور کرو گی) لَتَفْعَلْنَانِ (تم سب عورتیں ضرور کرو گی) | لَتَفْعَلِينَ (تو ضرور کرے گی) x نون ثقیلہ کے پہلے الف ہے نون ثقیلہ کے پہلے الف فاعل ہے x |
| منھم | أَفْعَلْ نَفْعَلْ | لَا فَعَلْنَ (میں ضرور کروں گا) لَنَفْعَلَنَّ (ہم ضرور کریں گے) | لَا فَعَلْنَ (میں ضرور کروں گی) لَنَفْعَلَنَّ (ہم ضرور کریں گے) |

ان دونوں گردانوں کو اچھی طرح یاد کرو، مع معنی وصیغہ کا پانی پر لکھو۔



صیغے اور معنی بتاؤ، ان میں کیا تبدیلیاں ہوئی ہیں:-

لَتَفْعَلَنَّ - لَيَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَيَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَيَفْعَلَنَّ
لَيَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ

ترجمہ کرو دونوں سے (نون ثقیلہ و نون خفیفہ)

یہ بات یاد رہے کہ جس صیغے میں نون ثقیلہ کے پہلے الف آتا ہے اس سے نون خفیفہ کا صیغہ نہیں آتا۔

وہ سب ضرور کریں گی - تم سب ضرور کر دو گی۔ تم سب ضرور کر دو گے۔
میں ضرور کروں گا۔ وہ سب ضرور کریں گے۔ وہ دو ضرور کریں گی۔ وہ دو ضرور
کریں گے۔ تم دو ضرور کر دو گے۔ تم دو ضرور کر دو گی۔ ہم سب ضرور کریں گے۔
ہم دو ضرور کریں گی۔

يَفْتَحْ - يَعْلَمْ سے نون ثقیلہ و خفیفہ گردانو۔ مع معنی و صیغوں کے
لکھو، صیغہ اور معنی بتاؤ: لَتَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ لَتَعْلَمَنَّ لَاَعْلَمَنَّ لَيَفْتَحَنَّ
لَتَعْلَمَنَّ لَتَفْتَحَنَّ لَيَفْتَحَنَّ لَتَعْلَمَنَّ لَتَفْتَحَنَّ لَتَعْلَمَنَّ
لَتَفْتَحَنَّ لَتَفْتَحَنَّ لَتَفْتَحَنَّ لَتَعْلَمَنَّ لَتَفْتَحَنَّ لَتَعْلَمَنَّ

ترجمہ کرو (نون ثقیلہ و خفیفہ سے)

تم سب ضرور کھولو گے۔ وہ دو ضرور کھولیں گے۔ وہ سب ضرور
کھولیں گی۔ تم سب ضرور کھولو گی۔ وہ دو ضرور کھولیں گی۔ تو ضرور معلوم
کرے گی۔ تم دو ضرور جانو گے۔ ہم ضرور جانیں گے۔ وہ ایک ضرور جانے گی۔
تم سب ضرور معلوم کر دو گی۔ وہ سب ضرور معلوم کریں گی۔ میں ضرور
جانوں گا۔ ہم ضرور جانیں گے۔

سبق ۱۷

مضارع مجہول بالام تاکید و نون ثقیلہ و خفیفہ

| نمبر | مضارع مجہول بالام تاکید و نون ثقیلہ | مضارع مجہول بالام تاکید و نون خفیفہ |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نمبر غائب | لَيُضَرُّكَ (اس کی ضرور مدد کی جائے گی)، لَيُضَرُّكَ اِنَّ اَنْ دُو کی ضرور مدد کی جائے گی، لَيُضَرُّكَ اِنَّ سَبَّ کی ضرور مدد کی جائے گی، | لَيُضَرُّكَ (اس کی ضرور مدد کی جائے گی)، x لَيُضَرُّكَ (اَنْ سَبَّ کی ضرور مدد کی جائے گی)، |
| نوزن غائب | لَتُضَرَّكَ (اسل یک عورت کی ضرور مدد کی جائے گی)، لَتُضَرَّكَ اِنَّ دُو عورتوں کی ضرور مدد کی جائے گی، لَتُضَرَّكَ اِنَّ سَبَّ عورتوں کی ضرور مدد کی جائے گی، | لَتُضَرَّكَ (اسل یک عورت کی ضرور مدد کی جائے گی)، x x |
| نوزن غائب | لَتُضَرَّكَ (بجھ ایک مرد کی ضرور مدد کی جائے گی)، لَتُضَرَّكَ اِنَّ دُو مرد کی ضرور مدد کی جائے گی، لَتُضَرَّكَ اِنَّ سَبَّ مرد کی ضرور مدد کی جائے گی، | لَتُضَرَّكَ (بجھ ایک مرد کی ضرور مدد کی جائے گی)، x لَتُضَرَّكَ اِنَّ سَبَّ مرد کی ضرور مدد کی جائے گی، |
| نوزن غائب | لَتُضَرَّكَ اِنَّ دُو عورت کی ضرور مدد کی جائے گی، لَتُضَرَّكَ اِنَّ دُو عورتوں کی ضرور مدد کی جائے گی، لَتُضَرَّكَ اِنَّ سَبَّ عورتوں کی ضرور مدد کی جائے گی، | x x x |
| نظم | لَا تُضَرُّكَ دِمْ ضرور مدد کیا جاؤں گا یا کی جاؤں گی، لَتُضَرَّكَ دِمْ ضرور مدد کئے جائیں گے، | لَا تُضَرُّكَ دِمْ ضرور مدد کیا جاؤں گا یا کی جاؤں گی، لَتُضَرَّكَ دِمْ ضرور مدد کئے جائیں گے، |

عربی بناؤ (نون ثقیدہ و خفیفہ سے)

اُن سب عورتوں کی ضرور مدد کی جائے گی۔ تم سب ضرور مدد کی جاؤ گی۔ تم دو آدمیوں کی ضرور مدد کی جائے گی۔ میری ضرور مدد کی جائے گی۔ ہماری ضرور مدد کی جائے گی۔ تم دو عورتوں کی ضرور مدد کی جائے گی۔ ان دو مردوں کی ضرور مدد کی جائے گی۔ ان دو عورتوں کی ضرور مدد کی جائے گی۔ تو ایک عورت ضرور مدد کی جائے گی۔ تو ایک مرد ضرور مدد کیا جائے گا۔

يَقْتُلُ. يَسْأَلُ سے نون ثقیدہ و خفیفہ مجہول گردانو۔ کاپی پر مع صیغہ اور معانی۔
صیغہ اور معانی بتاؤ۔

لَيَقْتُلَنَّ لَيَقْتُلَنَّ لَيَقْتُلَنَّ لَيَقْتُلَنَّ لَيَقْتُلَنَّ
لَيَقْتُلَنَّ لَيَقْتُلَنَّ لَيَقْتُلَنَّ لَيَقْتُلَنَّ لَيَقْتُلَنَّ



عربی بناؤ، جو صیغہ نون خفیفہ سے آسکتے ہوں انہیں واضح کرو۔

ان لوگوں پر ضرور ظلم کیا جائے گا۔ تم سب مرد ضرور پہچانے جاؤ گے ہم سب ضرور پوچھے جائیں گے۔ تجھ (ایک عورت) پر ضرور ظلم کیا جائے گا۔ تم دو عورتیں ضرور پہچانی جاؤ گی۔ تم سب عورتیں ضرور پوچھی جاؤ گی۔ ان دو پر ضرور ظلم کیا جائے گا۔ وہ دو عورتیں ضرور پوچھی جائیں گی۔ ہم ضرور پہچانے جائیں گے۔ تو ضرور پوچھی جائے گی۔



سبق ۱۸

آمر اور نہی کا بیان

آمر کے معنی ہیں کسی کام کا حکم دینا۔ نہی کے معنی ہیں کسی کام سے منع کرنا، جس فعل سے کسی کام کے کرنے کا حکم معلوم ہو اس کو ”فعل امر“ کہتے ہیں۔ مثلاً اِذْهَبْ (توجا)۔

جس فعل سے کسی کام کے کرنے کی ممانعت معلوم ہو اس کو ”فعل نہی“ کہتے ہیں مثلاً لَا تَذْهَبْ (تومت جا)، لَا تَكْتُبْ (تومت لکھ)۔

(۱) فعل امر :-

فعل امر کی دو قسمیں ہیں۔ امر حاضر، امر غائب۔

امر حاضر معروف کے چھ صیغے آتے ہیں۔ کیوں کہ جس کو کوئی حکم دیا جائے گا وہ یا تو ایک ہوگا، یا دو، یا دو سے زیادہ، پھر یا تو وہ مذکر ہوں گے یا مؤنث۔ تو تین صیغے مذکر کے لئے اور تین مؤنث کے لئے یہ کل چھ صیغے ہوں گے۔

امر حاضر معروف بنانے کا قاعدہ :-

(۱) تین حرفی ماضی کے مضارع سے علامت مضارع (جن چھ صیغوں میں

”ت“ ہے) کو حذف کر دو، اور شریعت میں ہمزہ وصل لگا دو۔

(۲) اگر مضارع کا ”عین کلمہ“ مضموم ہے تو ہمزہ وصل بھی مضموم ہوگا اور اگر

”عین کلمہ“ کسور یا مفتوح ہو تو ہمزہ وصل کسور ہوگا۔

(۳) آخری حرف "لام کلمہ" کو جزم لگا دو۔

مثلاً تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ (تو مدد کر) مضارع کا عین کلمہ مضموم ہے اس لئے ہمزہ وصل مضموم آیا۔

تَنْهَبُ سے اِذْهَبْ (تو جا، مضارع کا عین کلمہ مفتوح تھا اس لئے ہمزہ مکسور آیا تَجَلَّسُ سے اِجْلِسْ (تو بیٹھ، ہمزہ وصل مکسور آیا اس لئے کہ مضارع کا عین کوٹھا (۴) اگر علامت مضارع کے بعد والا حرف ساکن نہ ہو تو ہمزہ وصل کی ضرورت نہیں، جیسے تَعِدُ سے عِدْ (تو وعدہ کر) ہوگا۔

(۵) نون اعرابی ساقط ہو جائے گا۔ نون ضمیر اپنی حالت پر رہے گا اگر آخر میں حرف علت ہو تو وہ ساقط ہو جائے گا جیسے تَدْعُو سے اُدْعُ (تو بلا،

گردان امر حاضر معروف

| گردان | صیغہ | معنی | کیفیت |
|------------|-------|-----------------|------------------------|
| اَفْعَلْ | واحد | تو ایک مرد کو | آخر کو جزم ہوا |
| اَفْعَلَا | تثنیہ | تم دو مرد کو | نون اعرابی ساقط ہو گیا |
| اَفْعَلُوا | جمع | تم سب مرد کو | نون اعرابی ساقط ہو گیا |
| اَفْعَلِيْ | واحد | تو ایک عورت کو | نون اعرابی ساقط ہو گیا |
| اَفْعَلَا | تثنیہ | تم دو عورتیں کو | نون اعرابی ساقط ہو گیا |
| اَفْعَلْنَ | جمع | تم سب عورتیں کو | نون ضمیر ساقط نہیں ہوا |

یہ تم پڑھ چکے ہو کہ اگر مضارع کا "عین کلمہ" مفتوح یا کسور ہو تو ہمزہ وصل کسور لائیں گے (عین کلمہ کی حرکت اپنی حالت پر رہے گی)، اسی طرح اگر مضارع کا "عین کلمہ" مضموم ہو تو ہمزہ وصل مضموم لائیں گے (عین کلمہ کی حرکت اپنی حالت پر رہے گی)، ذیل میں تینوں قسم کی مثالیں ہیں، ان سے پوری گردائیں کرو اور مع صیغہ ومعنی لکھو۔

| | | |
|-------------------------------------------------------|---|----------------------------------|
| مضارع کا عین کلمہ مفتوح اور | { | تَذَهَّبُ سے اِذْهَبْ (تو جا) |
| مکسور ہے اس لئے ہمزہ وصل کسور آیا | | تَجَلِّسُ سے اِجْلِسْ (تو بیٹھ) |
| مضارع کا عین کلمہ مضموم ہے اس لئے ہمزہ وصل مضموم آیا۔ | | تَنْصُرُ سے اَنْصُرْ (تو مدد کر) |



صیغے اور معنی بتاؤ :-

| | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| اَنْصُرْنَ | اِجْلِسْنَ | اِفْعَلْنَ | اِفْعَلُوا | اَنْصُرِيْ |
| اَفْعَلَا | اِجْلِسَا | اَنْصُرُوا | اِجْلِسِيْ | اِجْلِسُوا |
| اَنْصُرَا | اَنْصُرْ | | | |

عربی بناؤ۔ کاپی پر مع معانی و صیغے لکھو، حرکات بھی لگاؤ :-

تم سب عورتیں جاؤ۔ تم سب آدمی مدد کرو۔ تو ایک عورت جا۔ تم دو آدمی بیٹھو۔ تم سب عورتیں مدد کرو۔ تو ایک عورت بیٹھ۔ تم سب عورتیں کرو۔ تم سب مرد بیٹھو۔ تم سب کرو۔ تم دو عورتیں جاؤ۔ تم دو عورتیں مدد کرو۔ تم دو آدمی مدد کرو۔



ان افعال سے امر حاضر معروف کی پوری گردائیں کا پانی پر مع معافی دے لیں گے،
کے لکھو۔ حرکات بھی لکھاؤ :-

يَعْمَلُ - يَرْكَبُ - يَعْصِي - يَغْسِلُ - يَدْخُلُ - يَكْتُبُ -
میعہ اور معافی بتاؤ، حرکات کا خیال رکھ کر پڑھو -

اعملوا - اعرفن - ادخلوا - اکتبا - اعرفی - اغسلن - اركبن
ادخلن - اکتبوا - اعرفا - اذهبا - اجلسوا - انب روا
اعملن - اغسلن - اکتب - اغسل - اغسلن -

ان جملوں کی عربی بناؤ :-

- ۱۔ تم سب کا پانی پیر لکھو - ۲۔ تم دو عورتیں لرسی پڑھو
 - ۳۔ تم دو آدمی در سہ جاؤ - ۴۔ تم سب مرد مسجد میں داخل ہو
 - ۵۔ تو (عورت) پڑھے دُھو - ۶۔ تم سب (مرد) مظلوم کی مدد کرو
 - ۷۔ تم سب (عورتیں) موٹر پر سوار ہو - ۸۔ تم سب (مرد) اچھے کام کرو
 - ۹۔ تم دو (مرد) کرسی پڑھو اور - ۱۰۔ تو (عورت) فقیر کی مدد کر
 - کتاب لکھو - ۱۱۔ تم سب اللہ کو پہچانو -
 - ۱۲۔ تو (مرد) مسلمان کی مدد کر - ۱۳۔ تم دو مرد اونٹ پر سوار ہو جاؤ
- تم نے گزشتہ اسباق میں جو افعال پڑھے ہیں ان میں سے چند لکھے جاتے ہیں ان
سے امر حاضر معروف کی گردائیں کر لو۔ انشاء اللہ خوب مشق ہو جائے گی۔

مضارع مفتوح العين :- يَوْقَعُ - يَفْتَحُ - يَشْرَبُ - يَسْمَعُ

مضارع مكسور العين :- يَظْلِمُ - يَرْجِعُ - يَضْرِبُ -

مضارع مضموم العين :- يَعْبُدُ - يَنْظُرُ - يَشْكُرُ - يَرْفُدُ -

آمر حاضر مجہول

امرجانصر مجبول بنانے کے لئے مضارع مجہول (حاضر کے چودھنیوں) پر
 ”لاہراہو“ بڑھا دو اور آخری حرف کو بنزم دے دو، جیسے تَنْصَر سے
 لَتَنْصَر (چاہئے کہ تیرمی مدد کی جائے) تَعْرِف سے لَتَعْرِف (چاہئے کہ تو
 پہچانا جائے)

گردان امرخا فیر مجہول

| معنی | تلفظ | نوع | مثال |
|----------------------------------------|-------|-----------|--------------|
| چاہئے کہ تیرنی (ایک مرد) مدد کی جائے۔ | واحد | مذکر غائب | لَتَنْصُرْ |
| چاہئے کہ تم دو مردوں کی مدد کی جائے۔ | تثنیہ | مذکر غائب | لَتَنْصُرَا |
| چاہئے کہ تم سب مردوں کی مدد کی جائے۔ | جمع | مذکر غائب | لَتَنْصُرُوا |
| چاہئے کہ تیرنی (ایک عورت) مدد کی جائے۔ | واحد | مؤنث غائب | لَتَنْصُرِي |
| چاہئے کہ تم دو عورتوں کی مدد کی جائے۔ | تثنیہ | مؤنث غائب | لَتَنْصُرَا |
| چاہئے کہ تم سب عورتوں کی مدد کی جائے۔ | جمع | مؤنث غائب | لَتَنْصُرْنَ |

جیوں کہ مضارع مجہول کا عین کلمہ ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے اس لئے مضارع



يَضْرِبُ. يَقْتُلُ. يَعْرِفُ. يَسْأَلُ. يَوْمُ حَرْقِ سے امر حاضر مجہول کی گردنیں
 کرو اور مع معنی وصیغوں کے لکھو۔

ترجمہ کرو، صیغے اور معانی بتاؤ:-

لِتَعْرِفُوا - لِتُسْأَلُوا - لِتُنْهَرَبُوا - لِتُقْتَلُوا - لِتَرْزُقُوا - لِتَسْأَلُوا - لِتَعْرِفُوا -
لِتُنْهَرَبُوا - لِتُسْأَلُوا - لِتَرْزُقُوا - لِتُنْهَرَبُوا -



امر غائب و متکلم (معروف و مجہول)

امر غائب و متکلم خواہ وہ معروف ہو یا مجہول اسی طریقے پر بنائے جاتے ہیں کہ مضارع معروف و مجہول کے صیغوں پر ”لام امر“ (لام مکسور) بڑھادیا جاتے مثلاً یَنْصُرُ سے لِيَنْصُرْ (اس کو جانا چاہئے یا چاہئے کہ وہ جائے) یَنْصُرُ سے لِيَنْصُرْ (چاہئے کہ وہ مدد کرے) یَنْصُرُ سے لِيَنْصُرْ (چاہئے کہ وہ مدد کیا جائے) لام امر کا یہ عمل یاد رکھو کہ اس کے مضارع پر آنے کی وجہ سے جو صیغے واحد کے ہیں ان کو جزم ہو جاتا ہے۔ نون اعرابی ساقط ہو جاتا ہے۔ نون ضمیر باقی رہتا ہے۔

اگر آخر میں حرف علت ہو تو وہ بھی گر جاتا ہے مثلاً یَدٌ عُو سے لَیْدٌ ع۔

گردان امر غائب و متکلم معروض

| معنی | صیغہ | معروض |
|-------------------------------|-------|--------------|
| چاہئے کہ وہ ایک مرد جائے ۔ | واحد | لِيَذْهَبَ |
| چاہئے کہ وہ دو مرد جائیں ۔ | تثنیہ | لِيَذْهَبَا |
| چاہئے کہ وہ سب مرد جائیں ۔ | جمع | لِيَذْهَبُوا |
| چاہئے کہ وہ ایک عورت جائے ۔ | واحد | لِتَذْهَبَ |
| چاہئے کہ وہ دو عورتیں جائیں ۔ | تثنیہ | لِتَذْهَبَا |
| چاہئے کہ وہ سب عورتیں جائیں ۔ | جمع | لِيَذْهَبْنَ |
| چاہئے کہ میں جاؤں ۔ | واحد | لَاَذْهَبُ |
| چاہئے کہ ہم جائیں ۔ | تثنیہ | لِنَذْهَبُ |

گردان امر غائب و متکلم مجہول

| معنی | صیغہ | مجہول |
|----------------------------------------|-------|--------------|
| چاہئے کہ اس ایک مرد کی مدد کی جائے ۔ | واحد | لِيُنْصَرْ |
| چاہئے کہ ان دو مردوں کی مدد کی جائے ۔ | تثنیہ | لِيُنْصَرَا |
| چاہئے کہ ان سب مردوں کی مدد کی جائے ۔ | جمع | لِيُنْصَرُوا |
| چاہئے کہ اس ایک عورت کی مدد کی جائے ۔ | واحد | لِتُنْصَرْ |
| چاہئے کہ ان دو عورتوں کی مدد کی جائے ۔ | تثنیہ | لِتُنْصَرَا |

| | | |
|--------------|------|---------------------------------------|
| لِيُنْصَرْنَ | جمع | چاہئے کہ ان سب عورتوں کی مدد کی جائے۔ |
| لَا تُنْصَرْ | واحد | چاہئے کہ میں مدد کیا جاؤں۔ |
| لِيُنْصَرَ | جمع | چاہئے کہ ہم مدد کئے جائیں۔ |

معروف و مجبور کا خیال رکھتے ہوئے چند صیغوں کے معنی بتاؤ :-
 لِيُنْصَرُوا - لِيَذْهَبَا - لِيُنْصَرَا - لِيَذْهَبَا - لِيُنْصَرَا - لِيُنْصَرْنَ -
 لِيَذْهَبُوا - لِيُنْصَرُوا - لِيَذْهَبَا - لِيُنْصَرَا - لِيُنْصَرَا -
 عربی بتاؤ :-

ان سب عورتوں کو جانا چاہئے۔ چاہئے کہ وہ دو آدمی مدد کریں۔
 چاہئے کہ ہم مدد لیں۔ چاہئے کہ میں جاؤں۔ چاہئے کہ وہ دو عورتیں جائیں۔
 چاہئے کہ وہ دو آدمی مدد کئے جائیں۔ چاہئے کہ ہم مدد کئے جائیں۔ چاہئے کہ
 وہ سب عورتیں مدد کی جائیں۔

يُضَرَّبُ - يَعْرِضُ - يَقْتُلُ - يَسْأَلُ - يَرْزُقُ سے امر غائب معروف و
 مجبور کی گزرائیں مع صیغہ و معنی لکھو :-

ایک بات امر کے بیان سے تم نے سمجھ لی ہوگی کہ امر حاضر معروف کے
 علاوہ امر کے دوسرے اقسام بنانے کے لئے صرف مضارع پر "لام امر" بڑھا
 دیا جاتا ہے۔



سبق ۲۰

نون تاکید

جس طرح مضارع پر نون ثقیلہ و خفیفہ آتا ہے امر پر بھی آتا ہے، امر حاضر معرون پر بغیر لام کے جیسے اَنْصُرُ سے اَنْصُرْنَ، اَنْصُرْنَ (تو ضرور مدد کر)۔
 امر غائب معرون اور مجہول پر لام کسور کے ساتھ جیسے لِيَنْصُرْ سے لِيَنْصُرْنَ۔ لِيَنْصُرْنَ۔ لِيَنْصُرْنَ۔
 اس بات کا خیال رکھو کہ لام تاکید مفتوح ہوتا ہے اور لام امر کسور، اس کے معنی چاہئے کے ہیں۔

نون ثقیلہ و خفیفہ سے امر کی گردائیں لکھنی جاتی ہیں، اس کو سمجھ کر یاد کر لو،
 آسانی کے لئے امر حاضر و غائب کی ساری گردان بھی لکھ دی گئی ہے۔
 گردان امر حاضر معرون یا نون ثقیلہ و خفیفہ

| امر حاضر معرون | امر حاضر معرون یا نون ثقیلہ | امر حاضر معرون یا نون خفیفہ |
|------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| اِفْعَلْ (تو کر) | اِفْعَلْ (تو ضرور کر) | اِفْعَلْ (تو ضرور کر) |
| اِفْعَلَا | اِفْعَلَايَ | × |
| اِفْعَلُوا | اِفْعَلُوْا | اِفْعَلُوْا |
| اِنْعَلِيْ | اِنْعَلِيْ | اِنْعَلِيْ |
| اِفْعَلَا | اِفْعَلَايَ | × |
| اِفْعَلْنَ | اِفْعَلْنَ | × |

گردان امر غائب معرون بانون ثقیلہ و خفیفہ

| امر غائب معرون | امر غائب معرون بانون ثقیلہ | امر غائب معرون بانون خفیفہ |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| لَيَفْعَلَنَّ (چاہئے کہ وہ ضرور کرے) | لَيَفْعَلَنَّ (چاہئے کہ وہ ضرور کرے) | لَيَفْعَلَنَّ (چاہئے کہ وہ ضرور کرے) |
| لَيَفْعَلَا | لَيَفْعَلَانِ | * |
| لَيَفْعَلُوا | لَيَفْعَلْنَ | لَيَفْعَلُنَّ |
| لَتَفْعَلَنَّ | لَتَفْعَلَنَّ | لَتَفْعَلَنَّ |
| لَتَفْعَلَا | لَتَفْعَلَانِ | * |
| لَيَفْعَلَنَّ | لَيَفْعَلَنَّ | * |
| لَا فَعْلٌ | لَا فَعْلَنَّ | لَا فَعْلُنَّ |
| لِنَفْعَلَنَّ | لِنَفْعَلَنَّ | لِنَفْعَلَنَّ |

صیغہ اور معانی بتاؤ :-

اَفْعَلَنَّ - اَفْعَلَانِ - اَفْعَلْنَ - لَيَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَانِ - لَتَفْعَلَنَّ
لَتَفْعَلَنَّ - لَيَفْعَلَنَّ - لَتَفْعَلَنَّ - لِنَفْعَلَنَّ - لَيَفْعَلَنَّ -

يَكْتُبُ - يَعْلَمُ - يَعْرِفُ - يَسْأَلُ سے امر ماضی غائب کی نون ثقیلہ و خفیفہ
سے گردائیں کرو، مع صیغہ معانی لکھو۔



گہردان امر حاضر معروت بانون ثقیل و خفیفہ

| امر حاضر معروت | امر حاضر معروت بانون ثقیلہ | امر حاضر معروت بانون خفیفہ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| فَعَلَ تَوْدَاکِ مَرَدٌ فَعَلَا تَم دُو مَرَدٍ فَعَلُوا تَم سَب مَرَدٍ | فَعَلَتْ تَوْدَاکِ مَرَدٌ فَعَلَاتِ تَم دُو مَرَدٍ فَعَلْنَ تَم سَب مَرَدٍ | فَعَلَتْ تَوْدَاکِ مَرَدٌ فَعَلَتْ تَم سَب مَرَدٍ فَعَلَتْ تَم سَب مَرَدٍ |
| فَعَلْتُ تَوْدَاکِ عَوْرَتٍ فَعَلْتُ تَم دُو عَوْرَتَیْنِ فَعَلْنَا تَم سَب عَوْرَتَیْنِ | فَعَلْتُ تَوْدَاکِ عَوْرَتٍ فَعَلَاتِ تَم دُو عَوْرَتَیْنِ فَعَلْنَ تَم سَب عَوْرَتَیْنِ | فَعَلْتُ تَوْدَاکِ عَوْرَتٍ فَعَلْتُ تَم دُو عَوْرَتَیْنِ فَعَلْتُ تَم سَب مَرَدٍ |
| گہردان امر غائب و متکلم معروت بانون ثقیلہ و خفیفہ | | |
| امر غائب معروت | امر غائب معروت بانون ثقیلہ | امر غائب معروت بانون خفیفہ |
| لَفَعَلَ پھلے کر وہ ایک مرد کو لَفَعَلَا پھلے کر وہ دو مرد کو لَفَعَلُوا پھلے کر وہ سب مرد کو | لَفَعَلَتْ پھلے کر وہ ایک مرد کو لَفَعَلَاتِ پھلے کر وہ دو مرد کو لَفَعَلْنَ پھلے کر وہ سب مرد کو | لَفَعَلَتْ پھلے کر وہ ایک مرد کو لَفَعَلَتْ پھلے کر وہ دو مرد کو لَفَعَلَتْ پھلے کر وہ سب مرد کو |

گردان امر حاضر و غائب مجہول

[illegible]

سبوت ۲۱

فعل نہی

جس فعل سے کسی کام کے کرنے کی ممانعت معلوم ہو اس کو فعل نہی کہتے ہیں مثلاً لَا تَقْرُبْ (تومت مار) لَا تَنْصُرْ (تومت مدد کر)

قاعدہ

فعل مضارع کے پہلے لاء نہی (لَا) لگا کر بنایا جاتا ہے جب فعل نہی بنایا جائے تو ان باتوں کا لحاظ رکھا جائے۔

جن پانچ صیغوں پر پیش ہے اُن کو جزم دے دو، نون اعرابی گرا دو، نون ضمیر باقی رہے گا۔ اگر آخر میں حرف علت ہو تو گرا دو۔

مضارع معروف سے نہی معروف اور مضارع مجہول سے نہی مجہول بنایا جاتا ہے۔ نون ثقیدہ و خفیفہ امر کی طرح نہیں بھی آتا ہے۔



گردانِ نہیں معروف و مجہول

| تغییرات جو لائنوں کی وجہ سے مضامین میں ہوئے | | معنی | نبی مجہول | معنی | نبی معروف | |
|---------------------------------------------|----------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| جزم آخر | وہ ایک مرد نہ مارا جائے۔ | لَا يَفْعُرُ بَ | وہ ایک شخص نہ مارے | لَا يَفْعُرُ بَ | لَا يَفْعُرُ بَ | لَا يَفْعُرُ بَ |
| نون اعرابی گر گیا | وہ دو مرد نہ مارے جائیں | لَا يَفْعُرُ بَا | وہ دو مرد نہ ماریں | لَا يَفْعُرُ بَا | لَا يَفْعُرُ بَا | لَا يَفْعُرُ بَا |
| ” | وہ سب مرد نہ مارے جائیں | لَا يَفْعُرُ بُوَا | وہ سب مرد نہ ماریں | لَا يَفْعُرُ بُوَا | لَا يَفْعُرُ بُوَا | لَا يَفْعُرُ بُوَا |
| جزم آخر | وہ ایک عورت نہ ماری جائے | لَا يَفْعُرُ بَ | وہ ایک عورت نہ مارے | لَا يَفْعُرُ بَ | لَا يَفْعُرُ بَ | لَا يَفْعُرُ بَ |
| نون اعرابی گر گیا | وہ دو عورتیں نہ ماری جائیں | لَا يَفْعُرُ بَا | وہ دو عورتیں نہ ماریں | لَا يَفْعُرُ بَا | لَا يَفْعُرُ بَا | لَا يَفْعُرُ بَا |
| نون ضمیر باقی ہے | وہ سب عورتیں نہ ماری جائیں | لَا يَفْعُرُ بُوَا | وہ سب عورتیں نہ ماریں | لَا يَفْعُرُ بُوَا | لَا يَفْعُرُ بُوَا | لَا يَفْعُرُ بُوَا |
| جزم آخر | تو ایک مرد نہ مارا جائے | لَا يَفْعُرُ بَ | تو ایک مرد نہ مارے | لَا يَفْعُرُ بَ | لَا يَفْعُرُ بَ | لَا يَفْعُرُ بَ |
| نون اعرابی گر گیا | تم دو مرد نہ مارے جاؤ | لَا يَفْعُرُ بَا | تم دو مرد نہ مارو | لَا يَفْعُرُ بَا | لَا يَفْعُرُ بَا | لَا يَفْعُرُ بَا |

[illegible]

صیغے اور معنی بتاؤ :-

| | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ |
| لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ |
| لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ |
| لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ |
| لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ |
| لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ |
| لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ | لَا تَقْتُلْنَ |

عربی بناؤ :-

تم سب عورتیں ظلم نہ کرو۔ تو ایک مرد قتل مت کر۔ تم دو عورتیں مت جاؤ۔ تم سب مرد مت کرو۔ تو ایک عورت مت کر۔ تم دو مرد مدد نہ کرو۔ تم سب عورتیں مدد نہ کرو۔ تو ایک عورت سوال مت کر۔ تم دو عورتیں نہ پہچانو۔ تم دو مرد مت جاؤ۔ تم دو مرد ظلم نہ کرو۔ تم سب عورتیں قتل نہ کرو۔ تم سب مرد قتل مت کرو۔

تم دو عورتیں بازار نہ جاؤ۔ ان دو عورتوں کو بازار نہ جانا چاہئے۔ تم سب عورتیں بازار نہ جاؤ۔ وہ سب عورتیں بازار نہ جائیں۔ تم سب آدمی پر ظلم مت کرو۔ تم دو آدمی کسی سے سوال نہ کرو۔ چاہئے کہ ہم کسی پر ظلم نہ کریں۔ تو ایک عورت نہ پوچھو۔ تم سب عورتیں کسی سے نہ پوچھو۔ تم سب مردوں کو نہ مارا جانا چاہئے۔ وہ دو مرد قتل نہ کئے جائیں۔ وہ سب عورتیں نہ پوچھی جائیں۔

تم دو مردوں پر ظلم نہ کیا جائے۔ ہم پر ظلم نہ کیا جائے۔ تم دو عورتیں نہ پہچانی جاؤ۔ وہ دو عورتیں نہ پہچانی جائیں۔



فعل نہی بانون تاکید

نون تاکید، نہی کے سب صیغوں کے ساتھ آتا ہے۔ اس کے آنے سے معنی میں نہی کی تاکید پیدا ہو جاتی ہے، مثلاً لَا يَظْلِمُ (چاہئے کہ وہ ظلم نہ کرے) اور لَا يَظْلِمَنَّ لَا يَظْلِمَنَّ (چاہئے کہ وہ ہرگز ظلم نہ کرے)۔ ذیل کی گردان سے اس کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیا جائے۔



فعل نہی بانوان تاکید خفیفہ

فعل نہی بانوان تاکید ثقیلہ

| معنی | گردان | معنی | گردان |
|--------------------------------------|----------------|----------------------------------------|----------------|
| چاہئے کہ وہ ایک مرد ہرگز ظلم نہ کرے | لَا يَغْلِبُكَ | چاہئے کہ وہ ایک مرد ہرگز ظلم نہ کرے | لَا يَغْلِبُكَ |
| x | x | چاہئے کہ وہ دو مرد ہرگز ظلم نہ کریں | لَا يَغْلِبُكَ |
| چاہئے کہ وہ سب مرد ہرگز ظلم نہ کرے | لَا يَغْلِبُكَ | چاہئے کہ وہ سب مرد ہرگز ظلم نہ کریں | لَا يَغْلِبُكَ |
| چاہئے کہ وہ ایک عورت ہرگز ظلم نہ کرے | لَا تَغْلِبُكَ | چاہئے کہ وہ دو عورتیں ہرگز ظلم نہ کریں | لَا تَغْلِبُكَ |
| x | x | چاہئے کہ وہ سب عورتیں ہرگز ظلم نہ کریں | لَا تَغْلِبُكَ |
| چاہئے کہ تو ایک مرد ہرگز ظلم نہ کرے | لَا تَغْلِبُكَ | چاہئے کہ تو ایک مرد ہرگز ظلم نہ کرے | لَا تَغْلِبُكَ |
| x | x | چاہئے کہ تو دو مرد ہرگز ظلم نہ کرے | لَا تَغْلِبُكَ |

| لا تظلمنَّ | مذکر غیا | چاہئے کہ تم سب مرد ہرگز ظلم نہ کرو | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ تم سب مرد ہرگز ظلم نہ کرو |
|-------------------------------------|------------|-------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------|
| لا تظلمنَّ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ تو ایک عورت ہرگز ظلم نہ کرے | لا تظلمینَّ | چاہئے کہ تو ایک عورت ہرگز ظلم نہ کرے |
| لا تظلمنَّ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ تم دو عورتیں ہرگز ظلم نہ کرو | x | x |
| لا تظلمنَّ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ تم سب عورتیں ہرگز ظلم نہ کرو | x | x |
| لا تظلمنَّ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ میں ہرگز ظلم نہ کروں | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ میں ہرگز ظلم نہ کروں |
| لا تظلمنَّ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ ہم ہرگز ظلم نہ کریں | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ ہم ہرگز ظلم نہ کریں |
| گروان فعل نہیں باون تا کیس (مجمہول) | | | | |
| لا تظلمنَّ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ وہ ہرگز ظلم نہ کیا جائے | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ وہ ہرگز ظلم نہ کیا جائے |
| لا تظلمنَّ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ وہ مرد ہرگز ظلم نہ کرتے جائیں | x | x |
| لا تظلمنَّ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ وہ سب مرد ہرگز ظلم نہ کرتے جائیں | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ وہ سب مرد ہرگز ظلم نہ کرتے جائیں |
| لا تظلمنَّ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ | لا تظلمنَّ | چاہئے کہ |

معروف و مجهول کا خیال رکھتے ہوئے صیغے اور معانی بتاؤ:-

لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ
لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ
لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ
لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ لَا تَظْلِمَنَّ

عربی بتاؤ:-

تم سب مرد ہرگز ظلم نہ کرو۔ تو ایک عورت ہرگز ظلم نہ کر۔ وہ سب مرد ہرگز ظلم نہ کئے جاتیں۔ وہ ایک مرد ہرگز ظلم نہ کیا جائے۔ چاہئے کہ وہ سب عورتیں ہرگز ظلم نہ کریں۔ چاہئے کہ تم سب عورتیں ہرگز ظلم نہ کی جاؤ۔ تو ہرگز ظلم نہ کر۔ چاہئے کہ ہم ہرگز ظلم نہ کریں۔

يَكْتُبُ - يَسْأَلُ - يَقْتُلُ - يَعْرِضُ سے فعل نہیں بانوں تاکید گردانوں کا پنی پر مع معانی و صیغوں کے لکھو:-

صیغے اور معانی بتاؤ:-

لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ
لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ
لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ
لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ لَا تَكْتُبَنَّ

عربی بتاؤ:-

تم سب عورتیں ہرگز نہ لکھو۔ تم سب مرد ہرگز قتل نہ کرو۔ وہ سب عورتیں

ہرگز نہ پہچانیں۔ وہ سب مرد ہرگز نہ سوال کریں۔ تو ایک عورت ہرگز نہ سوال کرے۔ تو ایک مرد ہرگز نہ لکھ۔ وہ دو عورتیں ہرگز نہ لکھیں۔ وہ دو مرد ہرگز نہ سوال کریں۔ میں ہرگز نہ قتل کروں۔ ہم سب ہرگز نہ سوال کریں۔ وہ سب ہرگز نہ پوچھے جائیں۔ تم سب ہرگز نہ پہچانی جاؤ۔ تم سب ہرگز نہ سوال کئے جاؤ۔ وہ سب ہرگز نہ پہچانی جائیں۔ وہ دو ہرگز نہ قتل کئے جائیں۔





اسم

اب تک تم نے فعل کی بحث پڑھی، اسم کے متعلق یہ تمہیں معلوم ہے کہ اسم وہ کلمہ ہے جو خود اپنے معنی بتائے اور ماضی، حال، مستقبل میں سے کوئی زمانہ اس میں نہ پایا جائے جیسے کتاب۔

اسم کی تین قسمیں ہیں (۱) مصدر (۲) مشتق (۳) جامد۔

۱۔ مصدر :- وہ اسم ہے جس سے افعال اور اسماء مشتق نکلیں (اردو میں مصدر کے ترجمہ کے آخر میں "نا" آتا ہے) جیسے نصرت (مدد کرنا) محنت (مارنا) ۲۔ مشتق :- وہ اسم ہے جو مصدر سے بنا ہو جیسے نصرت سے ناصرت (مدد کرنے والا) منصوب (مدد کیا ہوا) یہ مصدر نصرت سے نکلے ہیں۔

۳۔ جامد :- وہ اسم ہے جو نہ خود کسی کلمہ سے بنا ہو اور نہ اس سے کوئی کلمہ بنے جیسے رجل، قوس وغیرہ۔

چوں کہ مشتق کو فعل سے ایک قریبی تعلق ہے اس لئے پہلے اس کو بیان کیا جاتا ہے۔

اسماء مشتقہ

اسماء مشتقہ سات ہیں :-

(۱) اسم فاعل (۲) اسم مفعول (۳) اسم ظرف (۴) اسم آل (۵) اسم تفضیل
(۶) صفت مشبہ (اسم الصفتہ) (۷) اسم مبالغہ۔

اسم فاعل

اسم فاعل وہ اسم مشتق ہے جو اُس ذات کو بتائے جس سے فعل صادر ہو جیسے
ناجیڑ (مدد کرنے والا)۔

جب ماضی تین حروف کا ہو تو اسم فاعل فاعِل کے وزن پر آتا ہے جیسے نَهَكَ
سے ناجیڑ (مدد کرنے والا) فَتَح سے فاتِح (کھولنے والا، فتح کرنے والا)۔

اسم فاعل مادہ کے پہلے حروف کے بعد "الف" زیادہ کرنے اور دوسرے
حروف کو کسرہ دینے سے بنتا ہے جیسے فَعَلَ سے فاعِل، نَهَكَ سے ناجیڑ۔
اسم فاعل کے چھ صیغے آتے ہیں۔ تین مذکر کے لئے اور تین مؤنث کے لئے۔
گردان سے اس کو اچھی طرح سمجھ لیا جائے۔

| صیغہ | مذکر | مؤنث |
|------|-------------------------------|------------------------------------|
| واحد | فَاعِلٌ (کرنے والا ایک مرد) | فَاعِلَةٌ (کرنے والی ایک عورت) |
| ثنیہ | فَاعِلَانِ (کرنے والے دو مرد) | فَاعِلَتَانِ (کرنے والی دو عورتیں) |
| جمع | فَاعِلُونَ (کرنے والے سب مرد) | فَاعِلَاتٌ (کرنے والی سب عورتیں) |

ذَهَبَ - عَمِدَ - عَلِمَ - جَلَسَ - سَأَلَ سے اسم فاعل کی گردان کرو، اور
بسیغوں کے ساتھ لکھو۔

صیغے اور معنی بتاؤ :-

ذَاهِبُونَ ذَاهِبَةً عَابِدَاتُ عَابِدُونَ جَالِسَاتُ جَالِسَانِ عَالِمَانِ عَالِمَتَانِ سَائِلُونَ سَائِلَاتُ ذَاهِبَانِ ذَاهِبَتَانِ

عربی بناؤ :-

سب کرنے والے مرد۔ سب کرنے والی عورتیں۔ عبادت کرنے والی دو عورتیں۔ بیٹھنے والا۔ پوچھنے والی دو عورتیں۔ پوچھنے والے دو مرد۔ جاننے والی ایک عورت۔ جاننے والے سب مرد۔

اسم مفعول

اسم مفعول وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات کو بتائے جس پر فعل واقع ہو۔ جیسے مَنصُورٌ وہ شخص جس کی مدد کی گئی۔

تین حرفی ماضی سے اسم مفعول مَفْعُولُ کے وزن پر آتا ہے جیسے نَصَرَ سے مَنصُورٌ (مدد کیا ہوا) فَتَحَ سے مَفْتُوحٌ (کھولا ہوا) عَلِمَ سے مَعْلُومٌ (جانا ہوا)۔

یہ بات یاد رکھنے چاہئے کہ جو افعال لازم ہیں اُن سے اسم مفعول نہیں آتا، اسم مفعول کے بھی چھ صیغے آتے ہیں۔ گردان یوں ہوگی :-

| صیغہ | مذکر | مؤنث |
|------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| واحد | مَنصُورٌ (مدد کیا ہوا ایک مرد) | مَنصُورَةٌ (مدد کی ہوئی ایک عورت) |
| ثنیہ | مَنصُورَانِ (مدد کیے ہوئے دو مرد) | مَنصُورَتَانِ (مدد کی ہوئی دو عورتیں) |
| جمع | مَنصُورُونَ (مدد کئے ہوئے سب مرد) | مَنصُورَاتُ (مدد کی ہوئی سب عورتیں) |

سَأَلَ - ضَرْبَ - قَتَلَ - رَزَقَ - عَوَّتَ سے اسم مفعول گردانہ مع معنی اور
 صیغوں کے کاہنی پر لکھو :-
 صیغے اور معانی بتاؤ :-

| | | | |
|----------|---------|---------|---------|
| مسئولتان | مسئولون | مضروبات | مقتولون |
| مقتولہ | مرزوقات | مرزوقان | معروفان |
| معروفون | مسئولات | معلومت | معلومات |
| مفتوحان | مفتوحات | | |

عربی بناؤ :-

دو مظلوم مرد - سب مظلوم عورتیں - دو مظلوم عورتیں - پوچھی ہوئی
 سب عورتیں - پوچھے ہوئے سب مرد - سب مقتول عورتیں - دو مقتول مرد -
 دو مقتول عورتیں - رزق دی ہوئی سب عورتیں - رزق دیے ہوئے سب مرد -

اسم ظرف

اسم ظرف وہ اسم ہے جو کسی کام کی جگہ یا وقت بتائے جیسے مَنْصَرٌ
 (مدد کرنے کی جگہ یا وقت) مَضَرِبٌ (مارنے کی جگہ یا وقت) اس کے دو
 وزن ہیں -

مَفْعَلٌ د اس مضارع سے جس کے عین کلمہ پر ضم یا فتح ہو -
 مَفْعُولٌ د اس مضارع سے جس کے عین کلمہ پر کسرہ ہو -

بنانے کا قاعدہ

سہ حرفی ماضی کے مضارع واحد مذکر غائب کے صیغے سے علامت مضارع دور کر کے میم مفتوح شروع میں بڑھاؤ۔ عین کلمہ مضموم ہو تو مفتوح کر دو، ورنہ اپنی حالت پر رہنے دو، آخر میں تنوین لگاؤ جیسے يَنْصُرُ سے مَنصُرٌ۔ يَضْرِبُ سے مَضْرِبٌ۔ يَسْتَعِجُ سے مَسْتَعِجٌ (سننے کی جگہ یا وقت)۔ گردان اس طرح پر ہوگی:-

مَفْعِلٌ (کرنے کا ایک وقت یا جگہ) واحد
مَفْعَلَانِ (کرنے کے دو وقت یا جگہیں) تشنیہ
مَفَاعِلُ (کرنے کے سب وقت یا جگہیں) جمع

نَصَرَ. قَتَلَ. عَمِلَ. ذَرَعَ. شَعَرَ. عَبَدَ سے اسم ظرف گردانو۔

اسم ظرف بنانے کے قاعدہ سے تمہ نے سمجھ لیا ہو گا کہ اسم ظرف مضارع "مفتوح العین" اور "مضموم العین" سے برقع عین آتا ہے اور مضارع "مکسور العین" سے ہر کسر عین آتا ہے، لیکن بعض مضارع "مضموم العین" سے خلاف قیاس "مکسور العین" آتے ہیں۔ ان کی تفصیل یہ ہے:-

- (۱) مَسْجِدٌ (۲) مَشْرِئٌ (آفتاب نکلنے کی جگہ) (۳) مَغْرِبٌ (آفتاب غروب ہونے کی جگہ) (۴) مَسْقِطٌ (گرنے کی جگہ) (۵) مَنَبِتٌ (اُگنے کی جگہ) (۶) مَسْكِنٌ (رہنے کی جگہ) (۷) مَطْلِعٌ (آفتاب طلوع ہونے کی جگہ) (۸) مَفْرِئٌ (ناگ) (۹) مَشْيَقٌ (قربان گاہ) (۱۰) مَجْزُئٌ (مذبح فشر) (۱۱) مَنَجِزٌ (نقشا) (۱۲) مَزْنِئٌ (گہنی رکھنے کی جگہ)۔

اسم آلہ

اسم آلہ وہ اسم ہے جو اس چیز کو بتائے جو کام کرنے کا ذریعہ ہو یعنی جس اوزار کے ذریعہ کام کیا جائے، اس کے تین وزن ہیں۔

(۱) مِفْعَلٌ جیسے مَخِيطٌ (سوئی) (۲) مِفْعَلَتٌ جیسے مِرْوَحَةٌ (پنکھا)
(۳) مِفْعَالٌ جیسے مِفْتَاحٌ (کنجی) : گردان اس طرح ہوگی :-

| واحد | تثنیہ | جمع |
|------------|---------------|-------------|
| مِفْعَلٌ | مِفْعَلَانِ | مِفْعَالٌ |
| مِفْعَلَتٌ | مِفْعَلَتَانِ | مِفْعَالَتٌ |
| مِفْعَالٌ | مِفْعَالَانِ | مِفْعَالِيں |

بنانے کا قاعدہ

۱۔ علامت مضارع کو دُور کر کے میم کسور لگا دو، عین کلمہ اگر مفتوح نہ ہو تو اس کو مفتوح کر دو، آخری حرف پر تنوین بڑھا دو جیسے يَضْرِبُ سے مِفْرَبٌ (مِفْعَلٌ)۔

۲۔ اگر اس پر "ت" بڑھا دی جائے تو مِفْعَلَةٌ ہو جائے گا جیسے مِفْرَبٌ سے مِفْرَبَتٌ۔

۳۔ علامت مضارع کو دُور کر کے میم کسور بڑھا دو، عین کلمہ کے بعد الف زیادہ کر دو آخر میں تنوین يَضْرِبُ سے مِفْرَابٌ۔

اگر ماضی تین حرفی نہ ہو تو اسم آلہ کا صیغہ نہیں آئے گا۔

فَتَحَ - ضَرَبَ - سَبَحَ - قَوَّضَ - يَقْبِضُ دکھانا، سے اسم آلہ گردانو۔



اسم تفضیل

وہ اسم ہے جس سے کسی شے میں کسی صفت کی زیادتی بمقابلہ دوسری شے کے معلوم ہو جیسے اَعْلَمَ زیادہ جاننے والا، اَكْبَرُ زیادہ بڑا۔

اسم تفضیل کا صیغہ واحد مذکر اَفْعَلُ کے وزن پر اور واحد مؤنث اَفْعَلٰی کے وزن پر آتا ہے، اس کے آخر میں تنوین نہیں آتی۔ گردان یوں ہوگی۔

| واحد | تثنیہ | جمع | جمع |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| اَفْعَلُ | اَفْعَلَانِ | اَفْعَلَوْنَ | اَفْعَالُ |
| مذکر زیادہ کرنے والا ایک مرد | مذکر زیادہ کرنے والے دو مرد | مذکر زیادہ کرنے والے سب مرد | مذکر زیادہ کرنے والے سب مرد |
| اَفْعَلٰی | اَفْعَلَيَانِ | اَفْعَلَيَاتُ | اَفْعَالُ |
| مؤنث زیادہ کرنے والی ایک عورت | مؤنث زیادہ کرنے والی دو عورتیں | مؤنث زیادہ کرنے والی سب عورتیں | مؤنث زیادہ کرنے والی سب عورتیں |

اگر ماضی سے حرفی نہ ہو تو اس سے اسم تفضیل نہیں آئے گا۔

ضارب۔ نصیر۔ علم۔ سبع۔ کس۔ اسم تفضیل گردانہ، مع معنی

صیغہ کا پی پر لکھو:-

صیغہ اور معنی بتاؤ:-

مُهِرَبٌ - أَضَارِبٌ - نُصْرِي - أَنْصَرَانِ - أَنْصَرٌ - مُلَمَّيَانِ -
سُعَيَاتٌ - أَلَمَ مَانٌ - أَلَمَ مَوْنٌ - نُصْرِيَاتٌ - أَنْصَرٌ - مَحْرُمِي -
عربی بناؤ :-

حامد محمود سے بڑا ہے - یہ قلم پنسل سے چھوٹا ہے - یہ عورتیں مردوں سے
زیادہ عبادت کرنے والی ہیں - زینب فاطمہ سے زیادہ علم والی ہے - وہ دو عورتیں
تم سے زیادہ سُننے والی ہیں - میری کتاب کا پی سے زیادہ قیمتی ہے - گھوڑا سب
جانوروں سے تیز ہے - قرآن مجید سب کتابوں سے زیادہ فضیلت والا ہے -

اسم مبالغہ

جس صیغہ سے مصدری معنی کی زیادتی بھیجی جائے وہ اسم مبالغہ ہے جیسے عَلَمٌ
دہشت جاننے والا، جَهُولٌ (دہشت جاہل) -
اگرچہ اسم تفضیل میں بھی مصدری معنی کی زیادتی پائی جاتی ہے لیکن وہ زیادتی
کسی کے مقابلہ میں ہوتی ہے - اور مبالغہ میں مقابلہ نہیں ہوتا جیسے عَلَمٌ دہشت
جاننے والا، اور اسم تفضیل میں جیسے أَعْلَمُ مِنْ زَيْدٍ (بہ نسبت زید کے
زیادہ جاننے والا) -

مبالغہ کے تمام اوزان سماعی ہیں جن میں کثیر الاستعمال یہ ہیں :-

| اوزان | مثالیں |
|---------------------|------------------------------------------------------|
| فَعَالٌ - فَعَالَةٌ | سَفَّالٌ (بڑا خوں ریز) عَلَامَةٌ (دہشت جاننے والا) |
| فَعِيلٌ - فَعِيلٌ | كَبَّاسٌ (دہشت بڑا) صِدِّيقٌ (دہشت سچا) |
| فَعُولٌ - فَعُولٌ | قَيُّوْمٌ (خوب قائم رہنے والا) اور (قائم رکھنے والا) |

| | | |
|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| نَقُولُ۔ نَعَالُ | قَدْ دُوسَ (بڑا پاک) | مُحَابَبَ (بہت عجیب) |
| فَاعْمُولُ۔ فَعَلَّةُ | فَادُوؤُی (بہت فرق کرنی والا) | هَمْزَةٌ (ڈرا عجیب نکلنے والا) |
| فَعِلٌ۔ فَعِيلٌ | حَنِ سَا (بہت بچنے والا) | عَلِيمٌ (بہت جاننے والا) |
| فَعْمُولُ۔ مَفْعَلٌ | اَكُوْلُ (بہت کھانے والا) | مُجْزَمٌ (بہت کاٹنے والا) |
| مَفْعَالٌ۔ مِفْعِيلٌ | مِنْعَامٌ (بہت انعام دینے والا) | مِنْطِیقٌ (بہت بولنے والا) |

اوزان مبالغہ میں تذکیر و تانیث کا فرق نہیں ہوتا، اس کی تفصیلات انشاء اللہ
تم آئندہ پڑھو گے۔

عربی بناؤ:-

سید سلیمانؒ بہت بڑے عالم تھے۔ یہ چیز بہت عجیب ہے۔ اللہ تعالیٰ بہت
رحم کرنے والا ہے۔ ہلا کو بہت خونریز آدمی تھا۔ بیل بہت کھانے والا جانور
ہے۔ اللہ تعالیٰ پاک ہے اور وہ آسمانوں اور زمینوں کو قائم رکھنے والا ہے۔
حامد بہت بات کرنے والا لڑکا ہے۔

صفت مشبہ

صفت مشبہ وہ اسم ہے جو فعل لازم سے بنایا جائے، اور اس ذات کو بتائے
جس میں کوئی صفت پائیداری کے ساتھ پائی جاتے جیسے صَادِقٌ (سچا)، اس شخص
کو کہیں گے جس میں سچائی کی صفت پائیداری کے ساتھ پائی جاتے۔

اس کے کئی وزن ہیں، بعض جو کثیر الاستعمال ہیں ان کو بیان کیا جاتا ہے۔

(۱) فَعِيلٌ جیسے سَعِيدٌ (نیک بخت)۔

(۲) فَعُولٌ جیسے وَقُوتٌ (صاحب وقار)

(۳) فَعْلَانٌ جیسے تَعْبَانٌ (تھکا ہوا)، غَضَبَانٌ (غصہ میں بھرا ہوا)، قَسَا حَاكٌ (خوش)

(۴) فَاعِلٌ جیسے عَمَادِلٌ، عَالِمٌ، جَاهِلٌ، صَادِقٌ۔

جو افعال رنگ یا عیب ظاہری، یا طبعی کے معنی رکھتے ہوں ان کے اوزان اس طور پر ہوتے ہیں۔

| واحد مذکر | واحد مؤنث | جمع مذکر ومؤنث |
|-----------------|-----------|----------------|
| أَفْعَلٌ | فَعْلَاءٌ | فُعُلٌ |
| أَخْرَجَ (سُرخ) | حَمْرَاءٌ | حُمُرٌ |
| أَسْوَدُ (سیاہ) | سَوْدَاءٌ | سُودٌ |
| أَبْيَضُ (سفید) | بَيْضَاءٌ | بَيْضٌ |
| أَصْمَدٌ (بہرا) | صَبَاءٌ | صُمٌ |
| أَعْمَى (اندھا) | عَمِيَاءٌ | عُمَى |

بعض الفاظ لکھے جاتے ہیں اسی طرح ان سے تینوں صیغے بناؤ :-

أَشْرَدَقٌ (نیلا)، أَخْضَرُ (سبز)، أَصْفَرُ (درد)، أَخْرَسَ، أَبْکَمَ (گوٹھا)، أَعْرَجَ (لنگڑا)، أَخْوَسَ (سیاہ چشم)، أَعْلَنَ (فراخ چشم)۔

اسم فاعِل اور صفت مشبہ کا فرق

ان دونوں میں بڑا فرق ہے، اسم فاعِل میں صفت ماضی ہوتی ہے، اور

صفت مشبہ میں مستقل و پائدار، مثلاً خُصَادِبٌ دمار نے والا، کوئی شخص اس وقت کہا جائے گا جب یہ فعل اس سے سرزد ہو، اور مثلاً جَمِیلٌ (خوب صورت) وہ جس میں خوب صورتی ہر وقت پائی جائے۔

عربی بناؤ:-

آسمان نیلا ہے۔ یہ پہاڑ سیاہ ہیں۔ میں نے ایک کالی بکری دیکھی۔ سُرخ گائے ذبح کر دی گئی۔ یہ کپڑے سفید ہیں۔ ایک اندھا سڑک پر گر گیا۔ تھکے آدمی کی مدد کرو۔ احمد کل خوش تھا۔ اورنگ زرب انصاف پسند بادشاہ تھے۔ یہ درخت سبز ہیں۔ یہ قلم سُرخ ہیں۔ میرا جوتا سفید تھا۔ مسلمان سچ بولنے والا ہے۔





اصطلاحات

حرف اصلی | وہ حرف ہے جو کلمہ کے تمام تغیرات میں موجود رہے مثلاً فَتَحَ يَفْتَحُ - اِنْفَتَحَ - فَاتَحَ - مَفْتُوحٌ میں "ف - ت - ح" ان سب میں موجود رہے، اس لئے یہ تینوں حرف اصلی ہیں۔

حرف زائد | وہ حرف ہے جو کسی صیغہ میں ہو اور کسی میں نہ ہو مثلاً اوپر کی مثال میں کہیں "ی" زیادہ ہے کہیں "الف" کہیں "واو" تو فَتَحَ میں تینوں حرف اصلی ہوئے يَفْتَحُ میں "ی" حرف زائد اِنْفَتَحَ میں "الف" مَفْتُوحٌ میں "م" ، "و" حرف زائد ہیں۔

ثلاثی | جن کلمات میں حروف اصلی تین ہوں جیسے فَتَحَ ، فَرَسٌ۔

رباعی | جن کلمات میں حروف اصلی چار ہوں جیسے دَحْرَجَ (دُھکایا)، فَلِيلٌ (مرچ)

خماسی | جن کلمات میں حروف اصلی پانچ ہوں جیسے سَفَرَجَلٌ (دہی)۔

مجرد | وہ کلمہ جس کے تمام حروف اصلی ہوں جیسے فَتَحَ - فَرَسٌ۔

مزید فیہ | وہ کلمہ جس میں حروف زائد بھی ہوں تَفَتَّحَ (کھل گیا)۔

مجرد یا مزید فیہ معلوم کرنے کا طریقہ

افعال، اسماء مشتقہ اور مضارع کا مجرد یا مزید فیہ ہونا ان کے ماضی کے صیغہ

واحد نہ کر غائب ہو جاتا ہے۔ اگر وہ صیغہ حروف زائد سے خالی ہو تو اس کے مشتقات اور مصدر بھی مجرد کچھ جائیں گے مثلاً نَصَرَ (اس نے مدد کی) فعل ثلاثی مجرد ہے تو اس کا مضارع يَنْصُرُ، اسم فاعل نَاصِرٌ، اسم مفعول مَنْصُورٌ اور مصدر نَصْرٌ کبھی ثلاثی مجرد کہے جائیں گے، گو کہ ان میں حروف زائد بھی ہیں۔ اسی طرح گردان کی وجہ سے مجرد میں حروف زائد آئیں تو وہ مجرد بھی رہے گا۔ رَجُلٌ ثلاثی مجرد ہے تو رَجُلَانِ اور رِجَالٌ بھی ثلاثی مجرد ہوں گے۔

اوزان کلمات اور اُن کو وزن کرنے کا طریقہ

اسماء اور افعال میں اصلی حروف تین سے کم نہیں ہوتے، اسموں میں اصلی حروف پانچ تک ہوتے ہیں۔ فعلوں میں چار حروف تک، پھر ان میں سے ہر ایک (اسماء و افعال) کی دو قسمیں ہیں۔ ایک مجرد (جس کے تمام حروف اصلی ہوں) دوسرے مزید فیہ (جس میں حرف زائد بھی ہو) پس مجرد اور مزید فیہ کے اعتبار سے اسم کی چھ اور فعل کی چار قسمیں ہوتیں۔

اسم کی قسمیں

| | | | |
|----------------|-------------------|--------------------|----------------------------|
| (۱) ثلاثی مجرد | زَمَنْ دَوَقْت ، | (۲) ثلاثی مزید فیہ | زَمَانٌ اس میں حرف زائد ہے |
| (۳) رباعی مجرد | ثَعْلَبٌ دلوٹری ، | (۴) رباعی مزید فیہ | قَنْدِيلٌ عَجَلٌ |
| (۵) خماسی مجرد | سَفَرَجَلٌ دہی ، | (۶) خماسی مزید فیہ | غَضَبٌ قَوُّطٌ دامنہ |
| | | | اس میں واؤ زائد ہے |

فعل کی قسمیں

- ۱۔ ثلاثی مجرد جیسے خَرَجَ (وہ نکلا)
- ۲۔ ثلاثی مزیدہ جیسے اَخْرَجَ (اس نے نکالا، الف زائد ہے۔)
- ۳۔ رباعی مجرد جیسے دَخَرَجَ (اس نے لڑھکایا)
- ۴۔ رباعی مزیدہ جیسے دَخَرَجَ (وہ لڑھکا) اس میں تے زائد ہے۔

کلمات کا وزن کرنے کے لئے، اور حروف اصلہ اور حروف زوائد معلوم کرنے کے لئے ف، ع، ل، کو میزان قرار دیا گیا، جس طرح چیزوں کی کمی بیشی اور برابری کا حال میزان سے معلوم ہوتا ہے، اسی طرح کلمات کے حروف کوف، ع، ل کے ساتھ مقابل کرنے سے ان کے اصلی حروف اور زوائد حروف معلوم ہو جاتے ہیں۔ کلمہ موزون (یعنی جس کلمہ کا وزن نکالا جائے،) کا جو حرف ”ف“ کے مقابل ہو وہ ”فا“ کلمہ کہلاتا ہے جیسے قَلَمٌ میں ”ق“ جو ”ع“ کے مقابل ہو وہ ”عین کلمہ“ جیسے قَلَمٌ میں ”ل“ اور جو ”ل“ کے مقابل ہو وہ ”لام کلمہ“ جیسے قَلَمٌ میں ”م“ کہلاتا ہے۔

وزن کی تین صورتیں ہیں :-

- ۱۔ فَعَلَ جیسے ذَمَنْ یہ وزن ثلاثی مجرد کا ہے۔
- ۲۔ فَعْلَلٌ جیسے تَعْلَبُ یہ وزن رباعی مجرد کا ہے۔
- ۳۔ فَعْلَلْکُ جیسے سَقَرَجَلٌ یہ وزن خماسی مجرد کا ہے۔

ان اوزان کے ذریعہ کسی کلمہ کا ثلاثی، رباعی، خماسی اور مجرد مزیدہ فیہ ہونا

اس طرح معلوم ہو سکتا ہے کہ کلمہ موزوں (جس کا وزن نکالا جائے) کے حروف کا مقابلہ وزن کے حروف سے ترتیب کے ساتھ کریں، اور حرکات و سکنات کے موافق ہونے کا لحاظ رکھیں جو زیادتی ہو اس کو وزن میں اسی طرح لائیں۔ اب جو حروف و، ع، ل کے مقابل ہوں وہ اصلی ہوں گے اور جو اُس کے ملاوہ ہوں وہ حروف زائد ہوں گے۔ ذیل کی مثالوں سے اس کو ذہن نشین کر لو۔

زَمَنْ دَفَعَلَّ کے وزن پر، جَعَفَرٌ دَفَعَلَّ کے وزن پر، -
سَفَهَجَلٌ دَفَعَلَّ کے وزن پر، یہ سب مجرّد کہلائیں گے۔

زَمَانٌ دَفَعَالٌ، قِنْدِيلٌ دَفْعِيلٌ، غَضَارٌ فَوْظٌ دَفْعَلُوزٌ، -

چوں کہ ان میں حروف زائد بھی ہیں اس لئے مزید فیہ کہلائیں گے۔

الفاظ کا وزن معلوم ہو جانے سے یہ فائدہ ہے کہ کسی ایک کلمہ کے حروف

اصلیہ کے معنی معلوم ہو جانے کے بعد اس کے تمام مشتقات وغیرہ کے معنی جاننا آسان ہو جاتا ہے۔





فعل ثلاثی مجرد کے ابواب

یہ گزشتہ اسباق میں بیان کیا جا چکا ہے کہ ثلاثی مجرد کے ماضی اور مضارع کے تین وزن ہیں فَعَلَ، فَعِلَ، فَعَّلَ (ماضی)، یَفْعَلُ، یَفْعِلُ، یَفْعَلُّ (مضارع)۔

کبھی تو ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکات یکساں ہوتی ہیں جیسے
فَتَحَّ، یَفْتَحُ۔ کَرُمَ، یَکْرُمُ، حَسِبَ، یَحْسِبُ۔

کبھی ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکات مختلف ہوتی ہیں جیسے ضَرَبَ
یَضْرِبُ۔ نَصَرَ، یَنْصُرُ۔ سَمِعَ، یَسْمَعُ۔

اس لئے ماضی اور مضارع کے عین کلمہ کی حرکات کے لحاظ سے افعال ثلاثی مجرد کے چھ باب قرار دیے گئے ہیں۔

| | |
|---------------------|------------------------------------------|
| ۱۔ ضَرَبَ، یَضْرِبُ | (ماضی مفتوح العین اور مضارع کسور العین) |
| ۲۔ نَصَرَ، یَنْصُرُ | (ماضی مفتوح العین اور مضارع مفہوم العین) |
| ۳۔ سَمِعَ، یَسْمَعُ | (ماضی کسور العین اور مضارع مفتوح العین) |
| ۴۔ فَتَحَ، یَفْتَحُ | (ماضی اور مضارع دونوں مفتوح العین) |
| ۵۔ کَرُمَ، یَکْرُمُ | (ماضی اور مضارع دونوں مفہوم العین) |
| ۶۔ حَسِبَ، یَحْسِبُ | (ماضی اور مضارع دونوں کسور العین) |

ہر ایک ثلاثی مجرد کے متعلق یہ جاننا ضروری ہے کہ وہ کس باب سے آتا ہے، تاکہ گہدان کرنے میں غلطی نہ ہو، اس لئے لغت کی کتابوں میں معنی بیان کرتے ہوئے باب کی طرف اشارہ کر دیا جاتا ہے، اس طرح سے کہ اگر باب ضَعَبَ یَضَعِبُ سے ہو تو (ض) اس کے سامنے لکھ دیتے ہیں۔ باب نَصَرَ سے ہو تو (ن) باب سَبَعَ سے ہو تو (س) باب فَتَحَ سے ہو تو (ف) باب کَرُمَ سے ہو تو (ک) باب حَسِبَ سے ہو تو (ح) لکھ دیتے ہیں۔

مندرجہ ذیل مصادر سے ان کے ابواب کے مطابق ماضی، مضارع، امر وغیرہ کی گردانیں مشق کرو۔

| | |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ۱۔ ضَعَبَ، یَضَعِبُ | الْفَعْلُ (دھونا)، اَلْغَلَبُ (غالب ہونا)، اَلْظُلْمُ (ظلم کرنا) |
| ۲۔ نَصَرَ، یَنْصُرُ | اَلطَّلَبُ (دھونڈنا)، اَلْقَتْلُ (مار ڈالنا)، اَلدُّخُولُ (داخل ہونا) |
| ۳۔ سَبَعَ، یَسْبَعُ | اَلْعِلْمُ (جاننا)، اَلْجَهْلُ (نہ جاننا)، اَلْفَهْمُ (سمجھنا) |
| ۴۔ فَتَحَ، یَفْتَحُ | اَلجَوْحُ (زخمی ہونا)، اَلنَّصْعُ (درو کنا)، اَلدَّيْحُ (دُخ کرنا) |
| ۵۔ کَرُمَ، یَکْرُمُ | اَلْقَرَبُ (نزدیک ہونا)، اَلْبُعْدُ (دور ہونا)، اَلْكَثْرَةُ (بہت ہونا) |
| ۶۔ حَسِبَ، یَحْسِبُ | اَلدِّعْمَةُ (آرام سے زندگی گزارنا)۔ |

ان ابواب کی مشق کے لئے ہر باب کی ایک گردان لکھی جاتی ہے جن میں چند افعال اور اسماء مشتق بیان کئے جاتے ہیں، اس سے تمام بابوں کی خوب مشق کرو، اسے صرف صغیر کہتے ہیں۔

الواب ثلاثی مجرد سے صرف صغیر

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p>ضَرَبَ - يَضْرِبُ - ضَرْبًا. فَهُوَ - ضَارِبٌ - وَضَرْبٌ. يَضْرِبُ - ضَرْبًا. فَهُوَ مَضْرُوبٌ. الْأَمْرُ مِنْهُ إِضْرِبْ. والنهي عنه لَا تَضْرِبْ. الظرف منه مَضْرُوبٌ. والآلة منه مَضْرُوبٌ اِفْعَلْ التفضيل منه أَضْرِبْ</p> | <p>باب اول ضَرَبَ - يَضْرِبُ بروزن فَعَلَ - يَفْعَلُ</p> |
| <p>نَصَرَ - يَنْصَرُّ - نَصْرًا. فَهُوَ كَا صِرٌّ - وَنَصِيرٌ - يُنْصَرُّ. نَصْرًا. فَهُوَ مَنْصُورٌ. الْأَمْرُ مِنْهُ أَنْصَرْ. والنهي عنه - لَا تَنْصَرْ. الظرف منه مَنْصَرٌ. والآلة منه مِنْصَرٌ افْعَلْ التفضيل منه أَنْصَرْ.</p> | <p>باب دوم نَصَرَ - يَنْصَرُّ بروزن فَعَلَ - يَفْعَلُ</p> |
| <p>سَبَحَ - يَسْبَحُ سَبْحًا فَهُوَ سَائِمٌ وَسَبَّحَ يَسْبَحُ سَبْعًا فَهُوَ مَسْبُوعٌ. الْأَمْرُ مِنْهُ اسْبَحْ. والنهي عنه لَا تَسْبَحْ. الظرف منه مَسْبُوعٌ والآلة منه مَسْبُوعٌ افْعَلْ التفضيل منه اسْبَحْ.</p> | <p>باب سوم سَبَحَ - يَسْبَحُ بروزن فَعَلَ - يَفْعَلُ</p> |
| <p>فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا فَهُوَ فَاتِحٌ وَفَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا فَهُوَ مَفْتُوحٌ الامر منه افْتَحْ والنهي عنه لَا تَفْتَحْ الظرف منه مَفْتُوحٌ والآلة منه مَفْتُوحٌ اِفْعَلْ التفضيل منه افْتَحْ.</p> | <p>باب چهارم فَتَحَ - يَفْتَحُ بروزن فَعَلَ - يَفْعَلُ</p> |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| بَابُ نَجْمٍ | كَرَّمَهُ يَكْرُمُهُ كَرَامَةً وَكَرَامَةً فَهُوَ كَرِيمٌ الْأَمْرُ مِنْهُ الْكِرَامُ |
| كَرَّمَهُ يَكْرُمُهُ بِرُؤُوسِ | وَالنَّهْيُ عَنْهُ لَا تَكْرُمُ الظُّرُوفُ مِنْهُ مَكْرَمٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ |
| فَعَلٌ يَفْعَلُ | مَكْرَمٌ أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ الْكُرْمُ |

| | |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| بَابُ شَمِّ | حَسِبَ يَحْسِبُ حَسَبًا وَحَسْبَانًا فَهُوَ حَاسِبٌ وَحَسِبَ يَحْسِبُ |
| حَسِبَ يَحْسِبُ | حَسَبًا وَحَسْبَانًا فَهُوَ مَحْسُوبٌ الْأَمْرُ مِنْهُ إِحْسِبُ وَالنَّهْيُ |
| بِرُؤُوسِ | عَنْهُ لَا تَحْسِبُ الظُّرُوفُ مِنْهُ مَحْسِبٌ وَالْأَلَةُ مِنْهُ مَحْسِبٌ |
| فَعَلٌ يَفْعَلُ | أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ مِنْهُ أَحْسَبُ |





افعال ثلثی مزید فیہ

ثلثی مجرد کے افعال اور اسمائے مشتق بیان کیے جا چکے ہیں۔ ثلثی مزید فیہ کے بارہ ابواب ہیں۔ اکثر ان میں کے کثیر الاستعمال ہیں بعض ایسے ہیں جو کم استعمال ہوتے ہیں۔ یہاں ان ابواب کو جو کثیر الاستعمال ہیں تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے۔

(۱) اِفْعَالٌ (۲) تَفْعِيلٌ (۳) مَفَاعَلَةٌ (۴) تَفَعُّلٌ (۵) تَفَاعُلٌ
(۶) اِفْتِعَالٌ (۷) اِنْفِعَالٌ (۸) اِسْتِفْعَالٌ (۹) اِفْعِلَالٌ۔

ابواب کی تفصیل درج ذیل ہے، اگر اس کو اچھی طرح سمجھ کر حفظ کر لیا جائے تو دوسرے ابواب کے افعال کے صیغوں کی شناخت اور انھیں بتانے میں انشاء اللہ آسانی ہو جائے گی۔

| (۱) اِفْعَالٌ جیسے اَلَاکَرَامُ دَعَزَتْ کَرَامًا | | | | | |
|---------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|
| معروف | | | مجہول | | |
| ماضی | مضارع | مصدر | ماضی | مضارع | مصدر |
| اَلکَرَمَ | یُکَرِّمُ | اَلکَرَامَا | اَلکَرِیْمَ | یُکَرِّمُ | اَلکَرَامَا |

| اسم فاعل | اسم مفعول | امر | نہی |
|----------|-----------|----------|--------------|
| مُکْرِمٌ | مُكْرِمٌ | اَكْرِمُ | لَا تُكْرِمُ |

ان ابواب سے فعل مجہول بنانے کے لئے حسب ذیل قاعدوں کو مدنظر رکھو۔

ماضی مجہول ماضی معروف کے پہلے حرف کو ”ضمہ“ دو، آخری حرف سے پہلے جو حرف ہو اس کو کسرہ دو، اگر ان دونوں حرفوں

کے درمیان کوئی متحرک حرف ہو تو اسے بھی مضموم کر دو جیسے اَکْرِمَ سے اَکْرِمَ اِجْتَنَبَ سے اُجْتَنَبَ وغیرہ۔ اگر درمیان میں کوئی الف ہو تو ماضی مجہول میں واؤ سے بدل دو جیسے قَاتَلَ سے قُوْتِلَ۔

مضارع مجہول مضارع مجہول کے لئے علامت مضارع کو ”ضمہ“ اور آخری حرف سے پہلے جو حرف ہو اس کو فتح دینا چاہئے

مثلاً یُکْرِمُ سے یُکْرِمُ۔ یُقَاتِلُ سے یُقَاتِلُ۔

اسم فاعل ان ابواب میں اسم فاعل مضارع معروف سے بنایا جاتا ہے۔ اس طرح کہ علامت کی جگہ ”میم مضموم“ لگائیں اور آخر میں

تنوین مثلاً یُکْرِمُ سے مُکْرِمٌ وغیرہ۔

اسم مفعول اسم مفعول مضارع مجہول ہے اس طرح کہ علامت مضارع کی میم مضموم آخر میں تنوین مثلاً یُکْرِمُ سے مُکْرِمٌ

اسم مفعول ہو گیا۔

ان سب ابواب کو مذکورہ قواعد کا خیال رکھتے ہوئے حفظ کر لو۔

| (۱) تَقْوِيٌّ جیسے التَّهْمِيْنُ پھینا | (۲) مُقَاتِلَةٌ جیسے الْمُقَاتِلَةُ ایک دوسرے کو قتل کرنا | (۳) تَقَبُّلٌ جیسے التَّقَبُّلُ قبول کرنا | (۴) تَقَابُلٌ جیسے التَّقَابُلُ آنے سامنے ہونا | (۵) اِجْتِنَابٌ جیسے اِجْتِنَابُ بچنا، پرہیز کرنا |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ماضی مضارع مصدر | صَبَّرْتُ يُصَبِّرُونِ تَصْرِيفًا | قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتِلَةٌ وَتِيَالًا | تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ تَقَبُّلًا | تَقَابَلَ يَتَقَابَلُ اِجْتِنَابًا |
| | ماضی مضارع مصدر | قُوتِلَ يُقَاتَلُ مُقَاتِلَةٌ وَتِيَالًا | تَقُبِّلَ يَتَقَبَّلُ تَقَبُّلًا | اُجْتَنِبَ يُجْتَنَبُ اِجْتِنَابًا |
| | اسم فاعل اسم مفعول | مُصَبِّرٌ مُصَبَّرٌ | مُقَاتِلٌ مُقَاتَلٌ | مُتَقَابِلٌ مُتَقَابَلٌ |
| امر نہی | صَبِّرْ لَا تُصَبِّرْ | قَاتِلْ لَا تُقَاتِلْ | تَقَبَّلْ لَا تَتَقَبَّلْ | تَقَابَلْ لَا تَتَقَابَلْ |
| (۷) اِنْفَعَالٌ جیسے اِلِنْكَسَارُ (دھونسا) | | (۸) اِسْتِفْعَالٌ جیسے اِلْاِسْتِنْصَارُ (مدد چاہنا) | | (۹) اِفْعِلَالٌ جیسے اِلْاُخْبِرَارُ (دسرخ ہونا) |

| | | | |
|-----------|----------------|------------------|-----------------------------|
| ماضی | اِنْكَسَرَ | اِسْتَنْصَرَ | اِحْمَرَ |
| مضارع | يَنْكَسِرُ | يَسْتَنْصِرُ | يَحْمَرُ |
| مصدر | اِنْكَسَارًا | اِسْتِنْصَارًا | اِحْمَارًا |
| ماضی | x | اَسْتَنْصِرَ | x |
| مضارع | x | يُسْتَنْصَرُ | x |
| مصدر | x | اِسْتِنْصَارًا | x |
| اسم فاعل | مُنْكَسِرٌ | مُسْتَنْصِرٌ | مُحْمَرٌ |
| اسم مفعول | x | مُسْتَنْصَرٌ | x |
| امر | اِنْكَسِرْ | اِسْتَنْصِرْ | اِحْمَرْ - اِحْمِرْ |
| نہی | لَا تَنْكَسِرْ | لَا تَسْتَنْصِرْ | لَا تَحْمَرْ - لَا تَحْمِرْ |

ان ابواب سے اسم ظرف : ثلاثی مجرد کے علاوہ تمام ابواب میں اسم مفعول ہی اسم ظرف کے معنی دیتا ہے۔ ان ابواب سے اسم آلہ اسم تفضیل نہیں آتے۔

صیغے اور معانی بتاؤ :-

صَارَفْنَا . أَكْرَمْنَا . مَكْرَمُونَ . قَاتَلُوا . قَاتِلًا . مُصَافِرَانِ . تَصَرَّفْنَا
تَكْرَمُونَ . تَتَقَبَّلُ . تَتَقَابَلُ . مُتَقَابِلٌ . مُتَقَابِلٌ . تَقَابَلُوا . تَتَقَابَلُونَ
يَتَقَابَلُونَ . يُتَقَابَلَانِ . اجْتَنَبَا . اجْتَنَبَا . مُجْتَنِبَانِ . مُجْتَنِبُونَ . اِنْكَسَرُوا
اِنْكَسَرْنَا . اِسْتَنْصَرْتُ . اِسْتَنْصَرْنَا . اِحْمَرْتُ . اِحْمَرْنَا . اِسْتَنْصَرُونَ
مُحْمَرُونَ . اِحْمَرُوا . مُسْتَنْصَرٌ . اِسْتَنْصَرُوا .

ذیل میں ہر ایک باب کے چند مصادر لکھے جاتے ہیں، ان سے گردانیں کرو۔

| | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (۱) اِفْعَالٌ | اَلْاِسْلَامُ داسلام لانا، مطیع ہونا، اَلْاَعْلَانُ (ظاہر کرنا، اَلْاَصْلَاحُ کسی چیز کو درست کرنا) |
| (۲) تَفْعِيلٌ | اَلْاَلْفِزِيْبُ (جھٹانا، اَلْاَعْلِيْمُ (سکھانا، اَلْاَسْلِيْبُ (پہنچا دینا، تبلیغ کرنا) |
| (۳) مَفَاعَلَةٌ | اَلْمَسْكَاتِبَةُ دآپس میں خط و کتابت کرنا، اَلْمَخَاصِمَةُ دآپس میں لڑنا، اَلْمُشَارَكَةُ (باہم شرکت کرنا) |
| (۴) تَفَعُّلٌ | اَلتَّبَسُّمُ دسکرنا، اَلتَّعَلُّمُ دیکھنا، اَلتَّقَدُّمُ دآگے بڑھنا، |
| (۵) تَفَاعُلٌ | اَلتَّعَارُفُ دایک دوسرے کو پہچانا، اَلتَّخَاصُّمُ دآپس میں جھگڑنا، اَلتَّفَاخُورُ دایک دوسرے پر فخر کرنا، |
| (۶) اِمْتِعَالٌ | اَلْاَرْتِحَالُ دویج کرنا، اَلْاَجْتِهَادُ دکوشش کرنا، اَلْاِجْتِمَاعُ (جمع ہونا) |
| (۷) اِنْفِعَالٌ | اَلْاِنْقِلَابُ دپلٹنا، اَلْاِنْمِرَافُ (پھڑپھڑنا، اَلْاِنْفِطَارُ دپھٹنا، |
| (۸) اِسْتِفْعَالٌ | اَلْاِسْتِغْفَارُ دمغفرت طلب کرنا، اَلْاِسْتِفْسَادُ دپوچھنا اَلْاِسْتِحْسَانُ کسی چیز کو چھما سمجھنا، |
| (۹) اِفْعِلَالٌ | اَلْاِخْفِارُ دسبز ہونا، اَلْاِصْفِرُ ارزرد ہونا، اَلْاِسْوَدُ ادسیاہ ہونا) |

۱۲۱
۱۲۱
۱۲۱

تَمَّتْ



